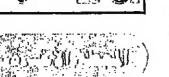
٥٥ الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب ، رجل عملي قاعدي .. لا يتأثر بزخرف المنصب ، وياخذ من موقعه القيادي صيغ المسؤولية والالتزام .

انه في كل الحالات . انسان شعبي ميداني ، ميزاته كمسؤول ، الصراحة والنزاهة والمتابعة والطموح .



00 نقطة الارتكار ، التي يجب على «المصلدين، للرياضة الأردنية أن يبدأوا منها حطواتهم الأولى. هي

الجدية الكاملة في المواجهة والمكاشفة ، وتحديد مسببات «العلة» ، كيلا تكبر وتصبح اوراماً خبيشة .



· 07/ 1/ 1991] .

العملاق الذي يهوى ألقاب الهدافين * All American demarks *

登

●● وحين يكون مدراد وهلال الدوري، فيهو هداف السابقة

اسباب استعادة نادية بطولة فانه سيذهب حبثما الى مراد

الأول وناسخا بذلك موايت

الفضلة في وجمع ، القاب

الهدافين - مطياً وخارجياً . فلم

يشارك أوأية مناسبة إلا رخرج

المدافها ، وإن أقلت منه اللقب ،

غدسة معتصم المالكي

في مساراة ، فيأن الفوز يندر أن

يتخل عن الفريق الذي يماثلانه ،

فهما يبدلان بسخاء واخلاص

لا يبسخسلان ولو بدرة عرق

● لقد كان هلال بركات من

يحتاجها الفريق

00 الانجازات العملاقة، لا يحققها إلا العمالقة من الرجال السذيسن يهوون المصساعب ويواجهونها كمظاهر للتحدي ، لا يد وأن يبلغوا مرادهم ، مهما بلغت درجات الاحباط.

00 في سماء كسرة السسلية الأردنية ، يلمع الهلال دوماً يىض، الملاعب بفنه ، « بنورها » ببراعته العالية

وحين نشعر بالضيق من اداء منتخبنا، لا يخفف من توترنا، سوى وجوده في الملعب

• أن مُلال بُركات ، النجم الكبير في عنالم الرياضة الاردنية والعربية والاسموية ... الذي تردد اسم باعجاب منقطع النظير ، على السنة الملايين من الناس ، لما انجى ا ليعطر سلة الخصوم بوابل من النقاط ليخرج فريقه من الميدان ظافراً ، مرفوع الراس .

●●● وهلال بركات ، من اسرة رياضية عريقة مارس افرادها الرياضة ، وتقوقوا في ملاعبها ، بل اصبحتت اسماءوهم المتياس الرائع للابداع المقرون بالاخلاق المثالية العالية .

من هذا جاءت البداية السليمة لنجمنا الفذ ، فقد تفتحت عيناه على الرياضة ، وكرة السلة بشكل خاص ، باعتبارها اللعبة المفضلة لأغلبية أبناء الاسرة.

وما أن بلغ المامسة عشرة من عمرة ، حتى سارت قدماه على السدرب المسؤدي الى السنسادي الارتراكسي ميث عشف بالرراثة ، ومن بين صفوفه انطلق بحماس دُفاق ، وعطاء لا يسرف الملل ، فكان طبيعياً ان ياتي نتاجه بلا حدود .

●● أن هــلال بركـات ، شكل مع شتيقة البارع «مراد، اخطر واشهر تنائي في تاريخ كرة السلة الاردنية ... لدرجة أن العديد من خبراء اللعبة ، داخل الملكة أو خارجها ، يعسيرونها و فريقاً و باكمله و بالنظر ال ما يمتازان به من تقاهم وانسجام تامين ، لدرجة انهما يحفظان تحركاتهما عن ظهر قلب



* من الساهة *

طَهُوْ وَالْمَبَالَيْكَ ، عَنِ السَّمْكِيلَةِ النَّيْ اعْدَيْهَا فِيكُ خيبات كرة القيم ، هيث فضّل أن تعلمي أ وهِنوهِ الْهَاهِنةِ ، باعْتِهار أن أضحابها أظر هيو





٥٥ تشبهد الملاعب الكروية الأوروبية ، مساء غد الأربعاء (۲٤) مسيساراة هسامسة ، أثسر استثناف بطولات اوروبا الثلاث سيكون بعضها اشب وبالاخص تلك التي سيخوضها أبريق ليبغربول العبريق أميام فريسق جنوا الإيطالي على ملعب الأخير ، وبين جماهيره ، وهذه اول «مـوقسعة» لناد انجليزي في عسام د١٩٨٥ بين ليسفريول جسوف تستسوس ، والستي راح ضحيتها (٣٥) متفرجاً ايطالياً ١ ويامل ليشربول بتحشيق نتيجة ايجابية في لقاء الأربعاء ، بوجود الهداف الويلزي ودين سوندرز، هداف البطولات النادوية الأوروبية الثلاث حتى



رياضية اسبوعية * العدد (٤١) * الثلاثاء (٢٨) شعبان ١٤١٢ هجرية ، الموانق ٢ / ٣ / ١٩٩٢ ميلادية * عمان ـ الملكة الاردنية الهاشمية *



الأن ، والذي يبدو في الصورة (إلى اليسار) يسجل واحداً من اجمل واصعب اهداقه .



بنك الاردن

الساق في دعم

الرياضة الاردنية

HARRY OF JUREAU

انقلاب الدربين

٥٥ أطاحت الخسسارة الوحداتية في نهائي الكاس أمام الرمائا ، بالبنية التحتية للأجهزة التدربيية والقنية في النادي ا أصبح الكابتن » تضالد سليم مدرباً للفريق الأول ،

وبهجت شهاب مديراً ، ورُخْرت التشكيلة التدريبية باسماء نجوم الفريق القدامي.

راجيع حديث الكابتن محمد مصطفى ... داخل

00 قال محمد عليه السلام :ــ « رَبُ قَوْم بِـقسادون الى الجِنَّة

اذكر هذا الحديث الشريف ، كلما سمعت قولاً لا يخدم المصلحة العامة ، من أناس قدمت لهم المصلحة العامة

اذكره .. كلما رايت شخصاً او تحدثت معه ، فراح بتنكر لقضل الوطن والأهل . فيغامز ويلامز .

اذكر هذا الحديث كلما شعرت بان النصح مع غير اهله باطل الإباطيل ، وان القول الحق في غير موقعه ، هراء وكذب وتضليل.

قال صاحبي د لست ادري لماذا أعشق السلسال الذي يستعمل ليلود بعض الناس الى الطريق القويم ولست ادري لماذا او من بالسلسال الذي يقيد البعض ويشدهم بعنف الى طريق الغير . قلت : المشكلة انثا لانعرف كيف نستعمل السلاسل .

00 عصام عريضة.

مواصلة تدريبات شباب السلة

منذ اختيار الـ ٣٠ لاعب لكرة السلة من مختلف الاندية ما زال الفريق يواصل تدريباته ف قصر الرياضة لاختيار افضل (١٥) لاعب ليكونوا ضمن منتخب الشباب الذي سيشارك في العديد من البطولات والدورات القادمة ويقوم بتدريب الفريق الدكتور - على الخطيب من العراق الشقيق . وقد ذكر بانه سيكون لهذا الفريق شان في المستقبل.

مجرد اقتراح

ان موعد بده الموسم الرياضي ٩٢ عبلي الابواب ولمختلف الالعباب ، والجنميع يعرف الم للتحكيم من دور اساسي في دفع مستوى الالعاب ودفع عبطنها للامام لذا نقترح على الاتحسادات السياضسيسة

وبالتعاون مع المؤسسات والشركات رصد مكافات مالية لاحسن ثلاثة حكام خلال الموسم وذلك لخلق مجال تنافس بين الحكام لنيل شرف نجومية الموسم ، على ان ترضع ضوابط لهذا الاختيار قبل بداية الموسم.

بعد مشوار حافل بالانجازات

يد غبون تتوقف عن حلد الشياك

كتب محمد العطيات

بسرعاية السيد انيس المعشر رئيس مجلس الأمناء لنادي السلط وعلى المصبة والأخاء كانت جماهير كرة اليد الاردنية مساء السيت صالة قصر الرياضة وعلى موعد مع لقاء تكريم ووداع واحد من المع نجومها وابرز لاعبيها كابتن المنتخب الوطني ونجم البد السلطية اللاعب عبصام غبون بعد مشوار حافل بالعطاء اللامحدود سواء ضمن فريق نادي السلط أو في صندوق المنتخب الوطني الذي مثله اكثر من ستة عشرة عاماً لنعب خلالها ما يزيد عن مئتين وخمسين مباراة دولية.



۲۵۰ مباراة دولية وستة عشر عاماً قائداً للمنتخب الوطني

المكرخ والطلبة جوائز تقديرية ويتميز عصام غبون ٣٤ عاما لعصام غبون اعترافا منها كلاعب خلقي حيث كان يشغل بنجوميته ومسيرته الطويلة . مركز الظهير الايسر الذي برع فيه وفي رده على استفسار الملاعب وكان افضل من شفله ، والجدير بالذكر ان اللاعب غبون سيواصل اشكر جميع الاضوة في نادي مسيرته الرياضية في حقل التدريب السلط الحبيب على هذا التكريم حسيث باشر ومنذ نيسسان الماخى الذي احماطوني به كمذلك أشقائم مهمة الاشراف على تدريبات فريق نجوم الاندية العراقية الشقيقة نادي طريف احد أندية الدرجة لتلبيستهم دعوتي لمشاركتي حفل الشانية وتمكن من قيادته للفوز اعتزال كما اتقدم بالامتنان لكل

بطولة الدرجة الثانية وخلال فترة من ساهم بأنجاح هذه المباراة قياسية لا تتجاوز الثلاثة شهور وخاصة زملائي نبجوم نادي مما يعتبر بحق من الانجازات التي السلط بيتي الاول الذي اكن له كل حققها هذا اللاعب خلال مسيرته حب وتقدير سعامدا جميع الرياضية الحافلة . الرياضيين في بلدنا أن أكون دائمًا وقد لعب غبون مدة خمسة عند حسن ظنهم وحبهم لي وادعو

وعشرين دقيقة ودع بعدها الملاعب

الاتصاد العراقي لكرة اليد واندية

سجل حافل

أن يوفقني بمهمتي الجديدة وسط عرس جماهيري عبر خلاله أصدقائه ومحبيه عن شكرهم واعتزازهم بهذا اللاعب الخلوق كلمات لغبون يوم اعتزاله عندما تسابقوا لتقديم الهدايا جمال الداوود/رئيس نادي والجوائز العبنية والمادية تقديرا منهم لأنجازاته المشرفة كما قدم

يعشر عصام غبون من لاعبينا المسينين الذين أعطو من عمرهم

المساخى وتأجلت بسسب الاحسوال

* تحية محبة



اكتب اليك مهنئأ بمناب صدور ترغيص جريدة أأسل والرياضيين ، الملاعب ، . الله المجلة الاسبوعية التنسما التي جاءت لتكمل حلقة اله في مجال الاعسلام الدياضي. وكنت موفقاً بان اختره منتصف الاسبوع مرعنا لصدورها كى تشمل كل الانشطة التي يكون زخبها

دأثم للقارئ، .. وأنت أدى

منئ بأهمية الرياضة للاسأن

وللشيباب بشكل خاص أالأ

العصر ، عصر العلم والتكانولوجا

، وأدرى ايضاً بموصفات الله

الرياشي المطلوب الأهنه

المرحلة بالذات فإلى الأمام.

٥٥ محمد حميل ابر

کونها تأتی من قلب رجل ^{کیب}

، عركته الرياضة وسنلت ايناعات

وعلمه واخلاقياته في عداد القادة

الرياضيين على مستوى عالنا

هددا الانسسان العريق الذي لا

القضل على الاغلبية مِن الله

الرياضة الحاليين أبلنا

سيظل بالنسبة لنا مصداعتان

فهو مفخرة رياضية ، ناغذ من

كلماته نبراساً في عملناً، كري ال

يعرف إلا العطاء الكال درماً

والله يوفقك ويرعاك.

** المحرر

العربي ، كله ،

بالنجاح

ويستاز بالسلوك الرياضي عادة نهاية الاسبوع ، رشم الانشطة القبلة . ●● لم أتعوّد ياأخي الكريم أن أمدح الاشماص لاشفاسهم

* جناءت نتيجة المباراة بعمل أن يبدع به ، ويونيه الما ، وقد عرفتك منذ سنيين طوبة صلباً مواظباً متابعاً ، تأول كلمة الحق ولو على تلحك ا وكل من كــان يتابع كتاباتك لإ الصحف يؤكد ما أقول فاوصيك أن تبقى ، وإن تكون # برز من نجوم العراق قتيبة الملاعب، مصدر ثقة ومط

أحمد رعد داغر حلمي ناصر ومن فريق السلط محمد الهنداوي هاني ابو منطش انس الصوراني ومن نجوم الاندية مناهر ملحس يحيى ابو دلو منهل حجرات .

* كان اداء عصام غبون في هذه المساراة معسرا ورائعا واسكن اكثر من ثمانية اصابات في شباك

> اختبارات المدربين بكرة السلة

ووفاء *



القويم ، اتمنى ان يستمر في العطاء لكرة البيد في مجال التدريب او التحكيم او الاداء لان هذه اللعبة بحاجة الى الخلصين أمثال عصام ، لأن الاصل عند قيام أربي

الكثير للرياضة عامة ولكرة اليد

خـاصـة تلك اللعبة التي كانت وما

رالت حبه الاول لاعبأ ومدرباً ومن

المخلصين لناديه وبلده والحركة

الرياضية اتمنى له التوفيق في

المدكشور ساري حمدان نائب

عصام غبون من اللاعبين

الذين اعطو باخسلاص وانتماء لكرة

البيد سواء في نادي السلط أو

عمله الجديد كمدرب.

رئيس اتحاد كرة اليد

المنتخب الوطني .

لقطات من مهرجان الاعتزال: الاستعراضية لغير صالح تقاهم نجوم الاندية الاردنية الذين خسرو المباراة بواقع ١٩/٢٨ وكمان الشوط الاول ٩/١٣ والذي لعب فيه امام السلط وناشئية والشوط الثاني ١٠/١٥ الذي لعب فيه نجوم الاندية العراقية .

* سلم الكابئن عصام غبون قىيصە الذي يحمل رقم ٣ لللاعب الواعد علي قطيشات . بدمــوع والـقبــلات ودع

عصمام غبون رفاق الامس عندما شرك الملعب قبل النهاية بشلاث

ينومني الأربيعاء والضميس البقادمين موعد الاختسارات النظرية والعملية للمدربين الذين حضروا دورة المدرسين بكرة السلة المستجدين ، حيث كان بقررا لها أن تجرى يوم الخميس

باسل کورکیس ۔ هاجر ۔ ودعيبس مدربأ لكرة الجزيرة

_ شبكة الأخبار_

قد حصل على تاشيرة هجره الى كندا وانه بصدد المغادرة النهائية الى هناك قريباً ... وان مسالة عودته باتت غير واردة وان مواطئه المدرب (ارب) قرر البقاء في بغداد هذا وقررت ادارة نادي الجزيرة في جلستها التي عقدتها في ساعة متاخرة من ليلة امس الأول استاد منهمة تدريب التقريسق الاول للنادي الى لاعب الفريق السابق احمد دعييس

باسل كوركيس

من جهة اخرى فقد تقدم عضوى مجلس ادارة النادي السيدين تشير اخس الاخسسار الواردة حكم جسرار وزهير دسابسه من نبادي الجبزيبرة ان مدرب باستقالتيهم لاسباب خاصة الغريق العراقي باسل كوركيس

مظهر السعيد ..

يناشد الشركات الوطنية الدعم



ناشد مدرب النادي الفيصلي اللؤسسات الوطئية تقديم الدعم

المادي والمعنوي للقرق الاردنية المساركة ف البطولات العبربية والاسبيوية القادمة .. واضاف ق حديث سريع (للملاعب) أن هذا الدعم يعتبر مطلبأ اساسيأ ومهما للمشاركة الإيجابية والمشرفه لأن أي انتصار يعققه فريق اردنی هـو انجـاز يسـجل باسم البلد .. وتمنى في خسسام حديثه أن يظهر القيصلي بالمظهر اللائق في المهمة الوطنية التي تنتظره في مشاركته يبطولة الإندية العربية في حزيران القادم

الرياضي العسكري الذي اضاف بأن هناك برنامج نشاطات زاخر

مؤسسة لؤلؤة عمان

وكلات تجارية - استيراد تصدير - دعاية واعلان

- * عزام امين نزال
- * فايز عطآ الله حجازين
- * اسعد على الجابر

جبل عمان _ ادوار الثالث عمارة البرج _ الدور الرابع عشر هاتف ۱۱۸۱۲ _ فاکس ۱۱۸۱۲۷

شركة بركة للادوات الرياضية

جبل عمان _ الدوار الثالث

شارع الامير محمد _ عمارة بنك الاسكان

هاتف ٦١٤٦٦٩

فاکس ۲٤۲۷۸۲

بطولة الضاحية

العسكرية تختم البوم

_____ اعداد عوني فريج ____



العقيد حسونة يدج

والتي يشارك فيها ثلاثة لاعبن

من كل تشكيلة ويحصل

المشاركون الشالاثة الاوائل على

الميداليات الذهبية ق حين

يحصل اصحاب الراكر ٤ _ ٥ _ ١

على المداليات الفضية والمراكز ٧

البرونزية.... صرح بذلك العقيد

حسونه يدج سكرتير الاتحاد

سوف ينشمل جميع الإلعباب

دورة العرب للتامن

في لعبة البلياردو

الرياضية

- ٨ - ٩ على المبداليات

في بلدنا الحبيب ، وهذه الفرصة لم تكن لتقاح لولا الوضع الذي لا يحسـد عليه مجلس ادارة الاتحاد الاسيوى ، بعد التصريحات الجريئة التي صرح بها الامير فييصل بن فيهد رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم ، والتي اعلن فيها انه حان الوقت لتغيير هذا الاتحاد، ولماذا لا يكون عربياً بعد ما فرض العرب سيطرتهم واثبتوا تقوقهم الكروي على المستوى الاسبيوي ، مما حيدا بالاتصاد القياري ليسعيد حساباته قبل فوات الاوان ، مستغلاً الظروف التي تمر بها الدول العسربية ، فها هو داتو حمزة يعلن مندوباً عن رئيس هيئة عن رغبته ف القيام بجولة بعدد من الدول العربية لمتابعة الاركبان المشتركية يبرعي عطوفة النشاط الكروي بهده الدول ، وطبيعياً الهدف الحقيقي من وراء هذه الجبولة معبروف ، الا وهو الدعباية الانتبخبابية الميكرة .. قائد الفرقية الالبه ١٢ اللكية ولسنا هنا بصدد مناقشة تاييد من وحبجب الثقة عن من صبياح البيوم ختام بطولة النضاحية العسكرية والتي فالاتصاد الاردني قال كلمت بصراحة في الانتخابات السابقة يشارك فيها اللاعبون باللباس للاتحاد الاسيوي والتي اقيمت في اندونيسياً عام (١٩٩٠) .. العسكري الكامل وسوف تقام اليوم مسابقة القردي

مجرد راي

المهم لدينا الان أن الاتحباد الاسبيوي بريد اكتساب الإصوات عن طريق تقديم المساعدات والدورات لكثير من الدول ، وهذه هي الفرصة التي جاءت على طبق من ذهب لاتحادثا وهذه الفرصة مستمثلة في الدورات التي طرح الإنحاد الاسيوي اقامتها في الاردن خاصة ما يخص دورات المدربين . ولكن يجب على الاتحاد الاردنى ان يـشـارك بهـذه الدورة بطريقـة علمـيـة وان يسـاهم باختيار المحاضرين ونوعية الدورة بحيث يبحث الاتحاد نواحي النقص لدى مدربينا الوطنيين وعلى ضوئها يتقرر نوعية الدورة خناصنة وانهنا لنن تكلف الاتحناد الاردني منالينا الابنسة ظيلة وبالامكان دمج اكثر من دورة في وقت واحد بحيث تشمل : _

مروال (

الفرصة الذهبية

فرصة ذهبية جاءت لاتحاد كرة القدم تساهم في تطور اللعبة

٥٥ دورة للمدربين المستنجدين ويقضل أن تكون لتدريب الناشئين والاشبال على ان يستعان بخبير متخصص بهذا المجال مثل كرامر أو بروشتيس أو كوبالا مع الاستفادة من عدد من المضتصصين والدربين الوطنيين المؤهلين بالجسامسة الاردنية لتسدريب النواحي العلمسة الإحسري مثل علم النفس او كيفية التعامل مع الناشيء بالأضافة إلى شرح علمي لكيسفية الاعداد

٥٥ دورة تخصيصية لتدريب حراس المرمى ، خاصة واننا نعباني من نقص في هذا المجال ، فالطاقم التدريبي للمنتخب البوطشي يفشقر لدرب مشخصص لحبراس الرمي والأندية الرياضية كذلك وبعضها استعان بمدربين عرب في هذا المجال مثل كاظم ناصر في الرمشا ومحمد ثامر مع الوحدات ، وهذه الدورات سبق للاتحساد الاسبوي ان نظم مثلها سابقاً في بعض دول الخليج ، وهناك اكتشر من مدرب متخصص في هذا المجال كسحاضر مثل ايفان اليوغسلاقي ، وسيب ماير وكليمنس وزوف

ة للمدربين المتقدمين تكون مختصة بالنواحي الكفاءة والخبرة والمعتمدين كمحاضرين بالاتحاد الدولي أمثال

٥٥ ويجب الانتخباه إلى أن بعض المصافيرين يتم اسناد المصافرات لهم من باب المصاملة . لذلك فيان الأقصاد عليه ان يكون حدراً في اختيار المحاضر ونوع الدورة

سعد أسعد

م شركته العبرب للتامير دورة رمنضانية في العبية

البلياردو تنطلق في الاسبوع الاول من شهر رمضان المبارك .. السيد حكم جرار مسؤول النشاط الرياضي في الشركة افاد بان دعسوات عسديدة قد تم توجيهها اختلف المسات المصرفية والتجارية والرسمية والبنوك ومؤسسنية الإذاعة والتلفزيون للمشاركة وأن هناك موافقات عدمدة قد وصلت للمشاركة في هذه البطولة التي ستتقام على كاس مدير عبام شركة العرب للتامين

والتكتبكية المتقدمة ، بحيث تشمل المدارس الكروية المختلفة ، وطرق اللعب الحديثة ، على ان يستحان بالمدربين اصحاب هيد النفو وبيرزوت وزاجالو وكارلوس البرتو وبيلاردو

وبيكيناور وبيشكوف وتومسلاف ايفيتش وبيلي بينفهام وجاكي تشارلتون ، على أن يتم الاستعان بمدرب وأجد أو اثنين ممن سبق ذكرهم

تسقديرا لابناء هذا الوطن الذين

يضحون من أجله ويقدمون من

أجل رفعته ورفع راياته خفاقة

بالمحافل العالية حيث انعم

جلالته على السيد مروان

العبداللات بوسام الكوكب من

الدرجة الثالثة تقديرا لدور

السيد العبداللات أي دعم الحركة

الرياضية .. وسيقوم وزير

الشباب الدكتور صالح ارشيدات

بتقديم الوسام للسيد مروان

العبداللات في إحدى المناسبات

بوسام على العبداللات



المعطاء الرياضي الأول جلالة الملك الحسين المعظم مؤكدا

سقط السقف والخسائر فادحة الخسارة الفادحة التي تعرض

لها النادي الاهلي جبراء انهيار سقف صالة الالعاب نتيجة الاحوال الجوية والثلجية التي تعرضت لها البلاد في الاسبوع الماضي ، كان لها الاثر المؤجع

في نفوسنا جميعاً والرياضيون

(الملاعب اذا تدعو جميع ابناء أردن العطاء والسخاء الوقوف جنباً مع النادي الاملي الذي لم يتوانس في وضع امكانياته لضدمة وتطوير الرياضة،

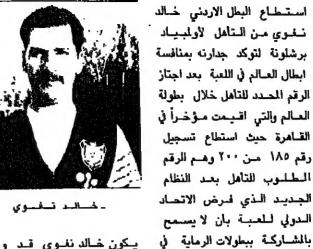
العواصف الثلجية ... ودور الاندية وفرق الكشافه

بعد أن هدأت العاصفة التلجية التي لم تشهدها البلاد ردحاً من الزمن وبعد ان شاهدنا نشامي الوطن من رجال القوات المسلحة والدفاع المدنى والامن العام والجهات الحكومية المختلفة ببذلون اقصى الجهود في ظل ظروف صعبة ودرجات حرارة متدنية يعملون على فتح الطرق التي اغلقتها الثارج الكثيفة واغاثة الملهوفين الذين داهمتهم العاصفة ولا يملكون من امرهم شيئاً ... نقف نحن معشر الرياضين نتسائل ... اين الدور الذي من المفروض أن تطللع به الاندية في مثل تلك الظروف .. وهل اقتصر دورها على المشاركات الرياضية والسباق نحو الفوز بالبطولات والوقوف المتفرج أو مثل تلك الظروف التي تحتاج لجهد كل واحد فينا ... الم يدرك السادة رؤساء الاندية ومراكر الشباب بان دور النادي اكبر من مجرد المساركات الرياضية وأن التكافل الاجتماعي والتفاعل مع البيئة المحلية والوقوف سندأ قريا للجهات الرسمية يخفف عنها العبء ويوف عليها الجهد الكبير الذي اطلع على عاتقها ... ثم أين فرق . الكشافة المنتشرة من اقصى الجنوب الى اقصى الشمال والتي وجدت بالأصل للمشاركة والعمل الجماعي والساعدة في الكوارث الطبيعية أو في الحروب نجدها وقد اختفت تماماً وكانها وجدت فقط المشاركة في الاحتفالات وتنظيم المسيرات واقامة المسكرات الترفيهية والتي قد لا تخدم الا المشاركين فيها .. !!

اننا ونحن نشاهد الغياب الكامل لدور الاندية ومراكز الشباب وفرق الكشافة ومع نوقع زيارات منكررة لتلك العواصف التلجية أن لم تكن في هذه العام ففي الاعوام القادمة حتمًا ... ومع الحديث عن تغيرات في المناخ بحسيث من الممكن ان يصبح شنائنا في كل عام عاصف ... ماطر ... مثلج كما هو في هذا العام ... نطالب وزارة الشبباب بضرورة تقعيل دور الاندية ومراكز الشباب وتشكيل لجان مروده بكل المعدات اللازمة لمثل الظروف الجوية التي مرت علينا ... حتى يكون الرياضي والكشاف جنباً الى جنب مع كل الجهات المختصه ... بغيث الملهوف ويمد بد العون لكل محتاج فيد الله مع الجماعه.

عوني عمر فريج

نغوي تأهل لبرشلونة



يكون خالد نغوي قد وضع اسمه مع اسماء ابطال العالم في

انجاز جديد لناديا رشاد

الدورات الاولبية الابعد

تسجيل أرقام معينة وبذلك

علوية خليل ٢/٣. لتتامل

بطلتنا وتكون ممثلة عرب أسيا

في سرشلون كما ضعلتها في



ناديا رشاد

وفي تصفيات الرجال تمكن اللاعب السعودي رائد الحمدان السابق زميلتها جاكلين الدقم من التأهل ايضاً

تشكيل جديد لاتحاد الفروسية

اعلن الدكستور صالح ارشيدات وزير الشباب رئيس اللجنة العميد الركن نزيه السحيمات الأولمبية الاردنية التشكيل مدير الامداد والتجهير الجديد لجاس ادارة الاتصاد - العميد الركن رضا الرواشدة الملكي الاردني برئاسة الفريق مدير التموين والنقل الملكي . الركن سالم محمد الترك رئيس - العميد الركن محمود فحاد اركان القوات البرية الملكية مدير سلاح الهندسة الملكي. واعلن الوزير أن سمو الأمير - المقدم عادل الطروانه أمر طلال بن محمد الستشار مدرسة تدريب الشرطة . العسكري لجلالة الملك الحسين - السيد انمار الحمود العظم أبدى رغبت بالانضمام - السيد عقل ملتاجي ـ نائب للاتحاد حيث بعد ذلك مكسيأ مدير عام الملكية الاردنية كبيرأ للانحاد وللرياضة الاردنية بشكل عمام وارياضة الفروسية

ـ السيد مروان العبداللات - السيد عبدالعزيز الكباريتي بشكل خاص ويضم الاتصاد - د . محي الدين قندور .

بطولة ارامكس لكرة السلة لفرق الشركات والمؤسسات

تسفظم ارامكس بطولة بكرة السلة ويشارك فسيها ثلاثة عشر فريقا - البوتاس . يستشلون السعديد من الشركنات والمؤسسات مي ؛ _ - بنك الاردن . - سختيان .

- امين قعوار

۔ استمرول

- طوکجیان .

- محيسن وزنانيري . - أصدقاء كرة السلة . - دجاني وعلاء الدين ۔ امسیح . بنك الأهلي

- ارامکس ۱ ، ب

مذريفات الملاعب ناصر البدرساوي

شباب السلة والال يبدو ان زحمة مباريان سازاً

دوري السلة وقضية الله ناصر بشناق للفترة السالن شغلتنا عن متابعة سلتنا سالاً وعربياً واسيوياً ونيرا الدين بهنت اضوائم زبر يختفون لاعب طو الاخر وا يبقى الا من عشق الافرة والنجومية ويرغب العالة عليمها في وقت اصبع نيام السلة ايامنا هذه (عملة) الرز أ ولغيباب هؤلاء النجوم العالة الذين امتعوا الجعاهير بلنونها وابداعاتهم المثيرة حنى باز الجماهير وعشاق اللعبة بالتزر والابتعاد شيئا فشيئا عزماء

الساريات واحسانا لابنوابد نهائياً ، وهذا يدل على زادم

مستوى السلة مطيأ مرأ بتراجع رهيب اذا بقي هكاا اله ان ظاهرة تراجع اللاء، مستواه امر طبيعي رستم لان لكل انسان قدرة معودا ولكن ان لا يتواجد من بسنر

في حمل الشعلة المضيئة الثرة للسلة الاردنية عربيأ رابيرأ . هي المأساة التي ارتكبت بعل اللعبة وهذا عأندال الكثيرين الاسبباب ، ولعدم القدرة ا التخطيط السليم استقبل اللعبة اضافة للمحسوبيات التركأة

> ترافق تشكيل النتخبات. وعسى ان تكون دعوة الاتعاد لـ ۳۰ لاعب من مخلف الاندية لتشكيل منتخب نعاأ ســنــه ، والذي يعُول عليه الله الستقيل اللعبة ورفع ثالا

واذ نبدعس الاتصاد النابية كافسة الامور التي تجعل سنا المريق النواة الطيبة التخا الوطني الاول وذلك بتوفيم

 طاقع من الدريين الإكلاء * احتيار الاداري النابع اقامة المعسكرات بلنابأ

وخارجياً . # أقسامة اللقاءات الربأ والمسساركة فالبطوان والدورات * الاستمرارية في دعم اللوان

ماديا ومعنويا متى يتسنى له اكتساب الث الكاملة والخبرة الراسنة ليتمقق لوطننا العبيب الال المنشود بفريق متكامل فادرا اعادة السمعة العلية للما الاردنية ومستوما الرمول عنربينا واسيويا واغلا البسمة والقرمة لجادينا الوقميه في عطائها وسخانا لنتخب السلة الذي له انجارات طبية عربية واسبوية ويمهد الدرب لعودة الغمالم وعشاق اللعبة لتردم با

المدرب الوحداتي المبدع : .

* قدت «الأخضر» في دوسم لن يتكرر *

التى اهترت جراء ذلك فمعنويات

بل ان بعض المسجعين كانوا

يسألونني كلما قابلوني عن السر

وراء تنفيري الآن . لمناذا في هذا

♣ «أنني هنا اسجل حبى

واعستسزازي بكيل زميلائي من

المدربين، الذين طرحت أسمالُهم ،

واؤكد أن أي نوع من الاختلاف

بيننا غير وارد ، وبالتالي الإننا

نهدف دوماً إلى تقديم كل ما نملك

من أجل إعلاء شأنه ، في كل

* الإخطاء .. القاتلة *

الطالع الذي لازمنا في المباراة

النهائية لكأس الأردن ، حين دخلت

الكرة مرمانا من تغرة قباتلة في

حائط الصد ، نتيجة لرهبة نامر

الحوراني ، وهي حالة تكررت من

قبل في الباراة النهائية للدرع أمام

الفيصل ، ومن ثفرة الزغل

الماثلة.. لقد خسرنا الكأس ونحن

الاميز باعتراف رئيس نادي الرمثا

نفسه ، الاستاذ عبد الطيم سمارة

، كما سبق وأن خسرنا الدرع رغم

الأولى لسوء التنظيم الاداري

لباريات الوسم ، ودفعنا ثمن

التأجيلات المستمرة غالباً ، حين

عمد أتحاد كرة القدم إلى الاستمرار

أن تأجيل مباراتنا بالدوري مع

القيصل إلى ما بعد انتهاء مباريات

الرستًا في بطولة الأندية الاسبوية .

برغم أنها غير ذي علاقة بذلك،

وهنا تقررت لنا ثلاث سباريات

قوية وهامة في ظرف اسبوع واحد

* وثم أن فريقنا كان الضحية

أننا كنا الفريق الأحسن، ا

●● ولا استطيع تفسير سوء

الوقت الحرج بالذات، ٢

اللاعبين ايضاً قد تأثرت سلبياً

٥٥رجل رياضي مؤهل علمياً ، وخبراته العملية تزيد عن (١٢) سنة من العطاء الصامت .. المثمر .

انسان متواضع ، لا يعرف التكبر أو «العجرفة» ، ترتاح اليه من اول جلسة ، فهو يمقت الثرثرة ، ولا يتكلم إلا بحساب .

محمد منصطفى ، الذي حبار فريقه بجدارة على بطولة الدوري ، كَافَاتُهُ الْكُرَّةُ هَذَا الْمُوسِمِ ، فَقَدْ صَبَّرُ وَنَالُ لَقَّبِأً كَبِيرًا ، تَعَشَّقُهُ الجماهار الوحداتيه .

إلى الخرانة «الخضراء» عباد كاس البطولة قبل انتهاء الموعد الرسمي للمسابقة ، بزمن ليرتفع المدرب المجتهد على اعانق اللاعبين والشجعيين ، عرفاناً بجمليه .

مع والكابتن، محمد مصطفى . كان لقاؤنا بمناسبة انتهاء الموسم الكروي ، باعتباره المدرب الكروي الأول فيه ، من خلال ترشيحه النسلم شهادة التكريم عن طريق الاتحاد الأردني لكرة القدم ، وذلك تقديراً للجهود الطيبة التي بذلها .

لا ذنب .. بي

●● تحدث محمد مبصطفی

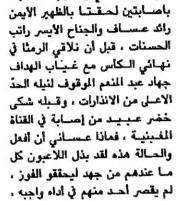
لنا بنبرة فيها مسحة من «الحزن» حيث بدا حانقاً على غير الدهد به، واختار أن يبدأ من النهاية ..

 * «بقسر القرحة التي غمرتني وأثا أرى عبلائم السيعادة ترتسم على شفاء الآلاف من أنصار نادينا المبيب ، شعرت بالأسف المزوج بالرارة . حبن أعلىن ف احدى المسحف عن تعديلات جذرية تنوي الادارة إدغالها على أجهزة التدريب . بما فيها الفريق الأول . الذي كنت الوحيد الذي تصدي لهمة الاشراف على تدريبة حين طلب منى ذلك في بداية الموسم النتهي . كتعبير حيّ عن حبي

الفطري لنادي الوحدات ، الذي اعتر كثيراً سانني نشات بين مسن حق إدارة البنادي أن تجري التغييرات التي تراها مناسبة بقصد التطوير ، ونحن أبناء النادي معها أن كل ما تقره ما دام الهدف الأول هــو الــصلحــة

العامة ، وتحقيق الرفعة الفرقنا الرياضية ، لكننا لا بد وأن نشعر بخبية الأمل إذا ما وجدنا أن هناك من يريد أن يطعن كفاءتنا أو يقلل من شأن المنجزات التي ساهمنا في تصقيقها للنادي ، ويعمل في الخفاء ضد هذا الدرب أو ذاك بينما نكون ل عزُ الاستعداد لاكمال الموسم بالحضل صورة ممكنة .. وإلا ما معنى الاعلان عن التغيير في المدرسين في البوقيت البذي كسانت الباراة النهائية للكأس على الابواب اءوي

اليست معنوياتي فقط مي



التي جيرت في أجواء قاسية . ثم إن

طول الموسم قند أوجند الملل ل

نفوس اللاعبين ، لقد اصبحوا في

حاجة ماسة إلى يوم واحد للراحة ،

لأن مرحلة الاعداد بدأت مسهم

بجدية مئذ شهر أيار من العام

الماضى ، أي أنهم استمروا مع كرة

القدم ما يقارب التسعة أشهر،

وهذه مدّة زمنية لا يخضع لها اكبر

النجوم المحترفين في أي بلد من



* للأسف .. أنهم بحشوا

عن مدرب والموسم لم ينته بعد

* موسم .. مثالي * التأجيبالات ، لنعود للاستعداد من جديد ، وهذا هو السرّ في تراجع

●● «لقد لعب الوحدات موسمًا جيداً للغاية ، لا أعتقد بأن جماهيرتا المبيية قد تنساه ، ذلك أننا قدّمنا في مسرحلة الذهاب من وأعدنا كأس الدوري إلى العبرين الدوري عبروضناً مندهشة ، نالت مواسم كاملة ، ومن حسن حظى إعجاب المنافيسين قبلنا ، وحققنا أن فوزنا بالدوري عام ١٩٨٧ جاء تسم انتـصارات متتالية ، وخرجنا برصيد كامل من النقط ، فقد كانت الأمور تمضى حسب نظام واضبح

وبرنامج مريح ، ثم جاءت

* الجهاز التدريبي ... الجديد *

●● أي اتصال هاتفي أجرته واللاعب، مع الاستأذ قهد البياري مساء أول أمس الأحد افادنا بأن التشكيل الجديد للأجهزة الفنية والادارية لفرق الرحدات الإدارية أصبحت على النحو التالي : _

> خالد سليم مدربأ للفريق الاول ومعه محمد ثامر ونادر زعتر .. وبهجت شهاب مديراً للقريق

> > * سالم أبو دقة مديراً لفرق الناشئين ... وماجد بسيوني مدرباً لفريق الشباب تحت ١٩ سنة ، ووليد قنديل مدرباً لفريق الناشئين تحت ١٦ سنة





* أهلاً .. بالجميع *

أقدم استقالتي كي لا لا أوصف بمعندم الرفياء للنادي الذي أحبيه كنشيرا ، وللأخبوة الاداريين الذين منصوني ثقبتهم منذ البداية ، كما أننى لا أود الظهبور بمسورة ناكر الجنّميل أمام جمهورنا الطيب ، بل انتي اضع نفسي رهن الاشمارة في أية لحظة ، مرحباً بالعمل مع اي جهاز تدريبي تختاره الادارة ، مَأْنَا أَبِنَ نَادِي الْوَحَدَاتِ أُولًا .. ولا يسمكنني ان ارفض له طلبناً ثم إننا جميعاً تسعى إلى النهوض بمستراه السرياشي ، كل حسسب جدده واجتهاده وعلمه ، واتمني من أعماق قلبى كل التوفيق لن سيحمل الرابة من بعدى ، وانتظر له النجاح والتوفيق في مهمته ، لأن إمامه قريق جاهل ، إذا ما تم شفاء

خلال وجودي كمدرب للفريق،

مستوانا في الاياب ، ومع ذلك

حسب منا الصراع على القمة مبكراً ،

الوحداتي ، بعد أن غاب عنه أربعة

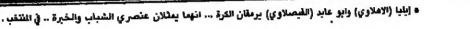
• • أخسيرا .. أؤكد بانني لم

@ 7/7/7PP13 @

* الطرق (٣)

00 كشف حساب الموسم الكروي ...





* الانطلاقة «الخضراء» أعادت الحياة الى المدرجات

●● يوم الجمعة ٢٦/٤/٢٦ ... كمانت البداية لموسم كرة القدم ، بلقاء كأس الكؤوس بين الفيصل والرمثا ويوم الجمعة ٢١/ ٢/ ١٩٩٢ ... اسدات الستارة على أحداثه ، بعد ترقب طال ، حتى وصل درجة الملل .

عشرة أشهر من الصراع الكروي المحلي ، فترة ليست سسهلة ، بالنسبة لعناصر اللعبة ... مدربين ولاعبين

ورغم ذلك ، جاء الموسم منشالياً من عدة جوانب ، مما جعل ايجابياته تطغى على سلبياته . وهذا مؤشر صحى ، يضع الاتصاد أمام مسؤوليات صعبة ، لا بد وأن يواجهها بالتنظيم والتخطيط السليم ، وهذا ما حدث بالفعل ، مما رادنا تفاؤلاً بأن الموسم القادم ، سيكون أفضل .

الكسول ... في عز الصيف !!

•• مساكين هم مدربونا إزاء

وضسع كهذا اكنيف لهم أن

يخططوا أو ينفذوا أو يطوروا

... أي ظل ظروف والتقطع

الذي قدر للمنتخب الالماني أن

انهم لم يعرفوا طعمًا للراحة

على مدار العام وبسبب

«التواصل» في المواسم الكروية

فانهم سوف لن يرتاموا

مطلقاً ، قبل نهاية سنتنا هذه ا

إن السلاعب بشر .. له طاقسات

محددة يجب عدم استنفاذها كي

تبقى لديه القدرة على البذل ، وعلَّ

، وفترة المشاركة بالمباريات

حتى النجوم التابعين لادق

ننظم الأحتراف ، لا يطولهم

والارهاق، ولا تشمكن منهم عوامل

منا عملنينا .. والمهم أن

التجاوب البدني مع مراحل الاعداد

الرسمية .

●● واللاعبون أيضاً مساكين ...

يفوز بكأس العالم .

* ماراثون ... الدوري *

●● ثمانيــة أشـــهر وعشرة أيام . استغرقتها مباريات الدوري ، وهو مما لا يحدث من قبل ، في أي من مسابقاتنا المحلية إ

●● يوم الأربعاء ٢٦/٦/١٩٩١ انطلقت صافرة البداية ، حيث تعادل القادسية مع الجزيرة (۱ - ۱) . وسجل احمد شریف المدافع القادساوي براسه اول هدف بالدوري .

●● يـوم الاثـنين ١٦/ ١/ ١٩٩١ جاءت الباراة الخشامية ، بتعادل مشابه (۱ - ۱) بين الوحىدات والقيصلي ۽ وسجل المدافع الوحداتي ناصر الصوراني براسه ، أخر أهداف

411

●● تسعيطست مسسيرة الدوري : اضبطرارياً ، من يوم ١٦/٨٠ وحتى ٩١/١٠/٩، نتيجة لمساركة منتخبنا الاولمبي في الانهاك «القوضوي» ، كما هو حال تصفيات برشلونة بالبحرين ، لتدخل الفرق العشرة مرغمة، فترة من والبيات الششوي، والسكسابسوس، السكسروي الذي أرق

الاغلبية قد انتهى على خير ولو لم يمسم الوحدات مراع البطولة مبكراً ، لظل المرجل الكروي يقلي ، الى ما قبل اسبوع من الآن ١١

* البداية ... الزرقاء * ●● وضعت جماهير الأندية بدها على قلبها، وهي تشاهد الفيصلي ويلتهم، أول بطولتين وراحت تاخذ حدرها من معوجة، زرقاء ، قد لا تبقى شيئاً لفريق آخر ولا تدر ا

● الانجاز الفيصلي الاول - كان في كأس الكؤوس _ بعد الفوز على الرمثا (٢- ١) . ثم تحقق الانجاز الثاني في الدراع ، بغوره عل كل من العربي والجريرة والوحدات

•• إلا أن وخسعه قد اختلف تماماً في الدوري ، حيث تعطلت على مـا يبـدو عـجلته ، وكَانبت خسائره الأربعة في الذهاب امام كل من القادسية والرمثا والأنسل والوحدات كانسية

لتخليه عن لقبه المفضل !! ●● أما في الكأس ، فعقد واصل الفيصل تقدمه ، الى أن جاء مسوعند المواجهة مع الوحدات ، الذي اخسرجه عن والخطء بالفُوز (٢ ـ ١) ... أي الـ وقت

* هذه ... السلبية *

● فحرق معمروضة . كانت لها قیمتها ذات یوم ، حیث نافست بـ فــوة عــل بطولاتنا الكروية . ظهرت بمستويات ولا أسوا في الدوري والدرع والكأس على حدُ سواء ، وتعرضت لهزائم

مهيسة ، لا تتناسب ابدأ مع

●● أول هذه الفرق كان الجزيرة

الفرق الزائرة ا

تاريخها على الساحة الرياضية

لجيل زمان ا

تمشيأ مع النتائج الذهلة التي كان بحققها خاصة أمام

الوحداتي الى سابق عهده ، في تقديم العروض القوية ، والتي

والسبعينات وبطل المفاجآت

البوسم الى «ارذل» درجة يعكن لناد عريق أن يصلها ا

لقد هبط والشياطين الحمرء الى

عاد بعد غيبة دامت (١٠) شنين ، فكان أقرب الى وشبع،

نقطة واحدة فقط للدوري اا

●● الايرادات المالية كانت أفضل من سابقاتها خلال المواسم لأربعة الأخيرة ، فقد عاد التدفق الجعاهير الى المدرجات السي فساقت غير مرة (استيعاب الحضور من الشجعين وخاصة بالنسبة

الذي كنا نسميه في الستينات

لقد انتهى به المطاف خيلال

مصاف الظاليم، قلم يجمعوا سوی (٦) نقط من (۱۸) مباراة ، خسروا (١٦) منها حقيقة ، لكن الاتصاد سبجل لهم فوزاً وادارياً، باحدها ، على الجيل ، عندما هزم الجزيرة (٣_١) بعد أن أشرك

أحد لاعبيه الموقوقين !ا ●● وثانيهما الجيل نفسه .. الذي

ان هذا القريق لم يجمع سوى

* أيجابيات ... تُذكر *

لستاد مدينة الحسن الرياضي في اربد ا

ولا شك في أن عودة القريق ضمنت له التفوق في صدارة * هذا هو أطول دوري في تاريخ الاردن!

اللائحة منذ الاسبوع الغاس دون أن يتمكاحد من اللعالية لنقند لنعببت الدور الأبرز أوطأ ءالسطو فسانء الجماهيري الذي

ارتيادها من جديد، أحد

الاستتمشاع بالاثارة ، بعياء

بوادر القوضى أو الخزوج أن

الاقسال الجماهيي القراد

هذا ، رافقه ارتقاء أو الزيم

والالتسزام بالاخلاقيات الاصية

لأبناء مجتمعنا الطبيب فجاه

التشجيع فذى الغالب مثالبا

يدعبو الى الاعتزاز بلض النار

عن بعض الهفوات الشادة التي

كمانت تظهر أحيانا ، الكها ا

إن التـزام جماهيرنا بالبادئ

الرياضية الصفة ، وهو الك

الأهم اللذي خبرجت به الكرة ال

الموسسم المنتشهى ... ويولينا

الظاهرة الصضارية التي نريدالا

أن تزدهر وتنمو في ملاعبنا الها

اكثر من لاعب ضاعد برا

خــ لال المباريات ، الكل منتخبا

الاولمبس وجهأ مشزقأة

المناسبات التي حضرفا ، ومه

أعسد تشكيل المنتخب الوطاء

أعداياا ومجناا ناب لنيال

تشكل الهيكل ألاساس بالنسأ

هذا دليل قاطع أن الرسم كان

ناجِحاً من الناحية اللنية .

بلغ تيار المنافسة من العلام

تلبث وأن تختلي

أصول الروح الرياضية .

00 وعلى العكس ، كان الوضع على الطرف الأخر ، اي في القمة ، فالوحدات هو الفريق الوحيد الذي ظلت اعصابه هادئة ، خاصة بعد ان أنهى مشوار الذهاب لاحظناه خلال اقامة مباريان برصيد كامل ، جمعه من انتصارات متتالية في مبارياته الوحدات ، سوّاء في عمان أو أربه التسع ا لكن الصراع على مركز «الوصيف» كان حاداً ثم أن جهود الأخوة رجال وعصيباً ، وهذا يحدث للمرة الأولى في الدوري بالذات .. الأمن العام في الصفاط على النظام والغريب أن الغريقين «المتـصـارعين» وهما الفيـصلى أتخناء اللقاءات الدورية الكيرة وتوغيرهم الاجواء الأمنية أو الملاعب ، قـد شـجـعت الناس ال

والرمشا ، لم يكن أيهما عامل الحسم في تحديد موقعه على اللائحة ، بل إن صاحب القمة هو الذي «تحكّم» في مصير المرتبة الثانية ! 00 مع «طوابق» الفرق الكروية نصحبكم في

ظهر اكثر من جانب متكادل

فنيأ لدي الوحداث .. ولعل

حبراسية المرمى أولها . حبيث أن

ناصر الغندور كان عملاقا في

المباريات الحاسمة ، وفي مستوى

المناسبات الهامة . وهو من اسباب

دخسول اقبل عند من الأهنداف

والدفساع في الوحسدات صلب

أميا التوسط فيهيو قطب الرحى .

ويكفى أنه يضم النجم الكروى

الأول في الموسم . القنان ابراهيم

وفي الخط الامامي ، يكف

وجود «الخطاف، جهاد عبد المنعم

الذي غيزا الشباك (١٥) ميرة ،

●● الفيصلي .. تعرض لاكثر

من مفاجأة غير سارة . ابعدته عن

حلبة المنافسة منذ الجولة الأولى

رغم أنه حاول واللحاق، عن طريق

استبذال مدربه والكابتنء عدنان

مستعود بزميله والكابتنء مظهر

الســعــيـد ، لكن الأمور بقيت كما

متصدراً لائحة الهدافين .

00 فرسان الكرة «توتروا» في اغلب المباريات .. النقطة كان لها ثمنها .. ونصف المشاركين «خافوا» من حكاية هبوط اربعة ، فلم يجدوا بدأ من «التكتل» ضد قرار الاتحاد ، لعلهم يثنونه عنه . فنجحوا في جعل

عدد الهابطين «ثلاثة» ، لينجو بذلك احد «الرؤوس»

الاستعراض التالي : _ بوعي ومسهارة كل ما يطلبه منهم * الطابق .. الأول *

> ●● اقسامت فيه الفرق الثلاثة السهودة، .. الفيصلي والوحدات

لكن فريقاً آخر انضم اليها ، ا^{هو} عربق وصاحب أمجاد ، كاد أن يتحول إلى مجاهل والمظاليم، لِ الوسم الماضي ، ولولا مـعــجزة الأرت الراسية الشهيرة !

أنه الأهلي ، الذي اجستهد كيلا بتعرض للاحراجات التي لا تليق بتاريخه فستقدم بالتاني إلى المواقع المامية .. ويكفيه انه أول من أرقف انطلاقة الانتصارات الوحداتية ، فتعادل مع ءالاخضر، لُ بِدَايَةَ الآيابِ .. ثم أنَّ والأبيض، كان قد نجح أن الحياق الحسارة ^{بالرمثا} والفيصلي ، في الدّهاب . ●● الوحدات فريقه متكامل

متناسق ، ومدربه والكابتن، محمد مصطفى متفهم تمامأ لأوضاع الغرق الأخرى . ونجح في وضع بده على نقباط القوة والضبعف لديها ، وعرف بالتالي كيف يواجهها بشقة ، ويتفوق عليها بعدارة ، خاصة وأن لاعبسه يُزُدون بنسق جماعي . ويطبـقون

الحراسة الفيصلاوية اهتزت في الاستحان المبدأي ، فقد كان ميلاد عباسي متهيبأ بسبب عدم

ومدربه العراقي والكابين، اكتمال شفائه أ.. والدفاع ظل يمثل سعد حمارة ، من اكفا الدربين "مشكلة" إلى أن عشر على ضالتة الاشقاء الذين عملوا مم فرقنا ، بقدرته على تنمية قدرات لاعبيه بظهور المساعد مهند معادين الذي أجاد في مركز القلب بطولة وتجنبيدها لضدمة الغريق الفارع وادائه المترن ، فسد تغرة كمجموعة متجانسة ، وهو مكسب خطيرة ، وساعد ايضاً شفاء حقيقي للرمثا.

ايهاب نصر في المراحل الأخيرة . ● والأهمل كما قبلنا أنفأ . الوسط ممتاز .. أبو عابد نجم كان عند الوعد ، حصاناً للرمان ، بعد أن تحسنت أوضاعه كثيراً. متميز ، وكذا صبحى سليمان بل قل انقلبت راساً على عقب ، وصبحي عوض ، وفي الهجوم برز جریس تادرس کقناص ، رغم انه وكان لدعم ادارة النادي دورة ن

(٤) فوق ، (٤) في الوسط ، (٢) تحت ؟؟

انشغل الرماثنةعن

كان يضيع احياناً فرصاً سهلة . بلوغ القريق مرحلة متقدمة من • الرمثا .. جاءت بدايته الأداء ، قبطباول القبرق صبغيرها مسهزوزة، نتيجة لعدم اكتمال وكبيرها ، ولا نفقل هنا دور مدربه الفاهم «الكابش» أحمد أبو صنفوفه ، وعندما تحسنت اوضاعه ، كان القطار الرمثاوي شيخة في تطوير مهارات اللاعبين، قد دخل معمعة، من نوع أخر ، والنهوض بلياقتهم . وليد فطافطة هو أبرز اللاعبين فبراح يجوب الرحبال الاسبوية ، متنقلاً بنجاح منقطم النظير من محطة إلى اخرى لدرجة أنه وصل إلى ما يشبه درجة «التشبع»

نتيجة للارهاق الناجم عن النشاط

الضارجي المكثف .. واكتفى اخيراً

من أبرز الوجوه الجديدة ، انه

حارس المستقبل بشرط ان لا يغالي

الاعدلام في كبيل المدين له ، في

المرحلة الحالية على الأقل وهي

مرحلة نموه القئي ، ونضوجه

الاكتثر أهمية وحساسية

بدايته ، وليس إلى كلمات إطراء .

الخرعلى، والوسط فيه عملاقان ،

راتب الداوود القائد الفذ ، وسليم

ذيابات الدينامو ، وفي الهجوم

وصاحبها يحتاج إلى توجيه في

الدفاع فيه عملاق هو

الميداني .. والحراسة يُعتبر المركز

حارسه أحمد ابو ناصوح كان

الاهلاويين ، لقد صنع له اغلب انتصاراته وجاء وصيفأ لائحة الهدافين ، وحستما افادته تمريرات نارت يدج المتقنة ، ودرفعات، شتيان وشقيقه عماد .. الحطرة .

والخطيران العقوري وقابز

الوسطن

●● قريقا الشمال ، العربي لكنهما أفلتا من الشبح ا

العربي .. نجح مدريه المؤهل ، الدكتور أحمد هزاع في تهيئة فريق جيد للمستقبل ، يمكن الاطمئنان عليه ، خاصة وإن اغلب تشكيلته من الشباب الذين يمتلكون

المسين .. قدم وإحداً من

بـفـوزه على الوحـدات (٢_١)

محقيقياً ما لم تستطيع كل الفرق تحتقبيقه ، فحرم البطل من انهاء الموسيم سدون هنزينمية ، وهو الانجاز الذي لم يصله حتى الآن • القادسية .. بدد المفاوف التي توقعها له الكثيرون بعد وهسجرة مجموعة جبيدة من عناصره الفاعلة ، إلا أن صيفوف

محموعة اخرى لا نقل في شيى، عن سسابقيهم .. والمطلوب هذا من ادارة النادي تثبيت جهاز

●● والكرمل .. يمكننا اعتباره مع فرق الوسط ، رغم

إنه فريق بلا امكانات . وليس لنديه سنوى العبزيمية والاعتزار ، من الادارة والمدرب واللاعبين. للكن ظروفه اصبعب من ان يحتملها أحداء منغرق رغمانه حاول البقاء منطلقا بخطورة واضحة ، ضميت له الفور في مبارياته الأخيرة ، دون أن يضمن له النجاة .. وهذا تندره ، إذ عليه مواصلة السير على دروب الكفاح ، إلى ان يكرمه الله بالقلاح .

 الجـزيرة والجيل . خسارة لقبد غبادرا متصباف والكبارة

الحيوية والاستعداد للعطاء . لاكبر خسارة في تاريخه بالدوري

ميدال.

* خير الأمور ..

والمسين ، تعرضا للاحراج ،

اسوأ مواسمه الكروية ، تعرض

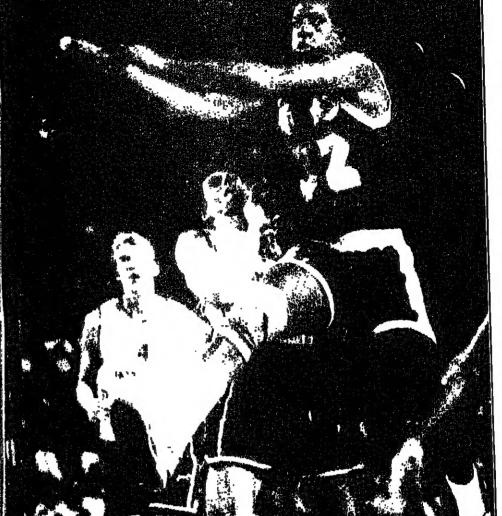
. حين هزمسه الأهل (٧ ــ ٢) لكنه عاد ليحقق اكبر مفاجأة في الموسم،

سوى الفيمسل (١٩٨٥) . الناشئين افرزت للفريق العصامي

تسدريسبي لديه القسدرة على مسفل المواهب الموجودة في القريق .

الحديث عنهما ، فهو «مثل قلَّته» كما يقولون ، حبيث أن تقهقرهما هنو من مستنصهما وكبلاهما لا يستحق البقاء .. تحت الاضواء . دون أن يسأسنف عليسهما أحد ، وكبان الله في عبوتهما .. لأن اللعب

ن الدرجة الثانية عملية صعبة ،



منها ، فأنه يختار أحد الطريقين : اما الهروب والتخفي والنظاهر مان لا شيء حسدت ، او التسمسدي بشبجاعة ومصداقية ليذه الازمة ... ونجم كرة السلة الامريكي ايرفين جونسون الملقب بـ عاجيك جونسون، ليس من طينة الهاربين فعندما أتاه الخبر المرعب الذي يشب حكما بالاعتدام وهو انه حامل لفيروس الايدر القائل . لم ينهار او ينتحب . او يحاول اخفاء الحقيقة . بل أعلن ذلك بجراة وشسجاعة قل نظيرها . وابتسامة لم تفارقه وأكبد بانه سيعتزل العبية كرة السلة في اوج عظميته ومُجده . خوفاً على زملائه كي لا ينتقل لهم الفيروس . وتابع قوله بأنه سيتبنى برنامجأ لمكافحة مرض الايدز بين الشبان والتوعية لمخاطره والوقاية منه .

عندما يتعرض الانسان لموقف

يواجمه فسيمه حسقيقة مؤلمة لا مفر

ماجيك جونسون هو الافضل بعد كريم عبد الجبار . اداء رياضي منسمير وثابت مقرونا بانضعاطية

جميلة واخلاق عالية وحسن تصرف في المواقف المصرجية . مما اعطاه صورة الرياضي المثالي ، ومسيره عن اقبرائيه المفرورين والمشاكسين وطويني اللسان مثل لاري سيرد ومايكل جوردان ... فهو القدوة التي يحبذ الجميع ان يتبعها الناشنون. ماجيك اعتزل في حفلة تكريمية

اثناء مساراة الشرق والغرب التي كان ماجيك نجمها الأول وتفرغ منذ الأن لبرنامج وحملة الشوعية والوقاية من الابدر التي اطلقها عقب تبوت وجود الفيروس ز

ليس من السهل ابدأ أن يبدا شخص ما انتظار الموت الذي قد يأتى في أي لحظة لكن ماجيك كبر في عيون محبيه وزاد اعجابهم به وعندما يأتي اليوم الذي يسلم فيه الروح ، لن يكون ماجيك جونسون مجرد لاعب كرة سلة

بوليتييري ... لا يتخرج منها سوى الأبطال

كورير أفضل لاعب بالعالم اليوم

عندما تواجه جيم كوربر واندريه أغاسي في نهسائي دورة رولان جـــاروس الفرنسية أي الصيف الماضي .. كان مناك فائز محدد قبل أن يتم ضرب الارسال الأول ، وهذا الفيائز الفيضور هو المدرب نيك بوليتيري صاحب أكادميية بوليتيري لكرة المضرب التي تخرج منها المتنانسان خريجة بوليتييري . لقد كانت مباراة لاعبان تعلما التنس معاً!

نيك بولييري شخصية يحوم حولها الجدال فله محبون ومعجبون كما ان له كارهين ايضاً. فخصومه يقولون بانه يختبار الناشىء طري السود. يصنع منهم قبل الاران ابطالا اقرياء الشكيمة بلمعون بسرعة ايضاً .. سرعة ! والغريب ان بوليتيبري لم يكن لاعبأ يشار اليه بالبنان

... وكمان أول اكشـافات في عام ١٩٦١ اللبتى في النباسعة من عمرة اسمه بريان غوتغريد. رصل عام ١٩٧٧ الى الترتيب العالمي الرابع .

وقبل ذلك بيوم واحد كانت اليوغسلانية . استطاعة .. انتظام .. مدف اليقظة في الساعة مونيكا سيلينن بطلة السيدات تحقق السابعة الاربعا صباحا .. والنوم اجباري نصراً أخر للاكاديمية ... فهي ابضاً ﴿ العاشرة لبلاً . نشاطات التلاميذ مي اجامي - كورير النهائي الاول في تاريخ ثم تناول عدداً من السندويشات الجهزة

مساحة ١٠ مكتارات الباديء التالية الدراسـة منذ النّـامنة والنصف الى الظهيرة. مساء اليوم السابق - باتيه ، - بعداد منذ الراحدة حتى الخامسة تدريب تنس. وأي السادسة تناول الغذاء يعقبه التنظيف فالقيام بالواجبات المنزلية الايحق للتلامذة زيارة أهلهم الا مرة واحدة غلال الفصل، ولا يتصلون ماتفياً بالخارج الابدءا من مساء الجمعة وحتى مساء الاحد االترويح عن النفس يعكن القيام به عن طريق الخروج او السباحة يوم السبت لدة

● نظام قاسي: نقش بولتبي مدرست التي تعتدعلى

ساعتين _ويوم الاحد التدخين معنوع منعا باتأ كنك الر المشروبات الغازية والكعول الكئا والملكة إكما بمنع تأول النازا

والنطام المرعب هذا يطبق بتل هاتا فىالمدرب حيازم ولا يرهم ، ^{(19)ك} احدى الغرف غيرنظينا الهاب المغبار على السنائر ، انزل عقا دُبا بالمهمل أو الهملة - لا أوق النهامية هى تنظيف اراني الطعام لاة أحرا ويدادم بوليسيمي عن نظريه بوله ا عالم الامتراف أي النس عن ألما الغاب حيث يضيع ني الكثران الأ ارادة الانتصار والثقة وابعار اتنه ينبغي ان يصح باكراً٠

الكثير من الفضيان لا يستسباره الم العيش فيطنشون من الدرسة نانج الا أن من يتحمل نظامها ويالك نام فأنه يحلس طريف الأافق يا فسال مستقبان الاولان على العالم كورير ومونيكا سيليش كاتواما

* الذين تربعوا على كل القمم «السلوية» *



٥٥ جـ لالة المك الحسان المقدى يتكرم بتسليم مراد بركسات ، عملاق الأرثوذكسي وقائد فريقه البطل ، وسام الرياضة ، يوم تكريم النجوم المنفوقين . في الديوان الملحي الهاشمي العامر .



** ملف خاص عن النادي الأرثوذكسي ، زعيم السلة الأردنية مالعدد. (١١)

الأرثوذكسي .. امتداد لمدرسة عريقة

٥٥ سمبر أبو خضر ..

«تحطى كرة السلة ن

النادي الأثوذكسي باهتمام خاص

من قبل الجميع ، سواء مجلس

الادارة ، او الاعتضاء والجماهير ،

الني تدعم اللعبة . وحتى من

اللاعبين انفسسهم .. وبعد ان فقد

النادي بطولة الدورى لموسم واحد

فقط ، كان لا بد من دراسة شاملة

لإعادة الرضع إلى طبيعته ، حيث

زعامة البسلة واستوات عديدة

مقرونة بالأرثوذكسي .. وبعد

التعرف على الجوانب التي أدت إلى

خسارة البطولة عام (٩١) ، قمنا

بوضع برنامج مخطط للنهوض

بكرة السلة ، إلى مستوى عالي

ولجميع الفئات . وقد تعاقدنا مم

المدرب محمد النجار من العراق

الشقيق لندريب الفريق الأول ، كما

كان للمباريات التجريبية المكثفة

التي خيضناها أمام فرق قوية من

الدول العبربية المجاورة ، سواء في

عمان او في الخارج ، الاثر الجيد في

زيادة التحضير للاعداد النشود ،

ضاصة وأنها افرزت مجموعة من

اللاعبين الشبان ، الذين اصبحوا في

مستوى يتؤهلهم للاشتراك في

** وأما عن مقومات الانجاز

مباريات الدوري ، الثقة كاملة . .

١ - التنظيم الجديد والجبيد للجنة

الرياضي ، فإنه يعود إلى : ــ

الرياضية .

رئيس لجنة السلة .

00 لأنه واحد من القالع الرياضية الأردنية المتميزة ، التي ترفد حركتنا الشبابية بأسباب القوة ، وتسهم في دفع عجلتها اشواطاً إلى الإمام ..

لانه مدرسة عريقة ، يتخرج من رحابها رجال مبدعون، في مختلف مناحي الحياة ، يثرون أعمالهم بمظاهر التفوق ، كل في ميذان اختصاصه .

ولأنه عناد بسرعية إلى موقيعيه الطبيعي ، متربعاً على عرش كرة السلة في بلدنا، ومحتكرا كلّ القابها دون استثناء ، بجهد ابنائه ، الذين لا يعرفون إلا العطاء

نقدم النادي الارثوذكسي في هذا الملف ، كمحاولة لإلقاء النضوء على منجزاته رياضية كانت أم اجتماعية ، ولنتعرف على مسيرته التي انطلقت من سواحل فلسطين الحبيبة ، ليستقر بها المطاف في واحد من أجمل ربا عمان

ماذا قال رجالات الأرثوذكسي عن الانتصارات التي تحققت .. لنقرأ : ـ

واتساع قاعدتهاء .

«وبعناسة نهاية موسم

(٩١) . أقدم كل الشكر والتقدير

لوزارة الشباب ، وللاتحاد الاردني

لكرة السلة . وللحكام وللجماهير

الصبيبة التي اثبتت حبها ووقاءها

00 نبيل ابو خضر ..

رئيس اللجنة الرياضية

** ، نتيجة لترفر الدعم المادي

والمسعنوي من ادارة النادي ،

بباشرت اللجنة الرياضية بوضع

استراتيجية رياضية شاملة لمختلف

الألعاب التي يشارك فيها النادي

تحت اشراف الاتصادات الرياضية

الأردنية ، وتم تشكيل لجان فرعية

متخصيصة لكل لعبة . لوضع

تخطيط منتكامل يعمل على تطوير

الالعاب . وعلى الدى البعيد ، حتى

لا تكون هناك ثغرات في المستوى

موسم (٩٠) فيقد اعتبرناها وكأنها

أن رحلة سخر ، وناقوس الخطر ،

فكان علينا ان نمهد الطريق لعودة

السافر ، وقد عاد فعلاً ، وسوف

تعمل على أن لا يسافير مرة

الله وعن خسارتنا للدوري أي

الفنى ، أي أية فترة زمنية ، .

00 السيد إميل حداد .. رئيس النادي .

●● يحـــرمن الـــنـــادي الارثوذكسي ، ان نظل لعية كرة السلة الأردنية ، في مستواها المرمسوق دائمًا ، خاصة وانها تخظى بشعبية جيدة ، وجماهيرها عريضة . فكان من واحينا كادارة أن نتقدم ونهيىء كل الامكانات المادية والمعنوية اللازمة لدعمها والاسمام في رقع شانها بشكل مام ، وابقاء السلة الارتوذكسية

أي القمة بشكل خاص، . وكما أننا نسعى للمحافظة على السمعة الطيبة للسلة الاردنية في المصافل العربية ، حيث أننا سفراء هـذه اللعبـة في بطولات الأندية ، اضافة إلى مشاركة نجومنا الكبار أي المنتخبات الوطنية ، التي لها سمعتها الدولية. .

 انني أقدر وأثمن جهود الأندية الأخرى والتي تعمل جامدة لتطوير كرة السلة في بلدنا ، وأدعق . الأندية إلى الاهتمام باللعبة اكثر ، ودعمها حتى تصبح النافسة فيها أفوى من حسيث المتعة والاثارة . لتساعد على زيادة شعبيتها ،



الاسهام في تطوير الرياضة .

٢ - تشكيل لجان منتخصصة الختلف الإلعاب. ٣ ـ تشكيل لجان لمنابعة النشاطات

 ٤ - لجنة اللياقـة البـدنية ، والتي لعبت دوراً هامـاً في رفع وتحسيناً مستوى اللياقة لدى اللاعبين. خاصة في الفريق الأول. ٥ - توفر المدربين الاكتفاء لكل

٦ ـ الاداري الـناجح ، الذي يتــابع كافة الامور المتعلقة بفريقه ٧ - الاحتكاك الجاد مع أمرق قوية ، الذي اكسبنا الخبرة والثقة.

** وانشا نفيم امكاناتنا ف خدمة السلة الأردنية ، سواء اتحاد اللعبة أو الاندية ، لاننا جميعاً لنا هدف منشترك ونبيل ، ألا وهو سمعة اللعبة ، في مختلف المحافل ، .. العربية والقارية والدولية، .

٥٥ المسرة .. الحاقلة

** عسودة إلى الصديث مسم السبيد اميل حداد ، حول تاريخ النادي .. ليقول : _

والنادي الأرثوذكس الحمالي الذي تأسس في عمان عام ١٩٥٢ . ما هو إلا امتداد للذلك النادي الأرشوذكس الذي انشيء في مدينة يافا في العام ١٩٢٠ .. وقد حرص أبناء النادي عبر مختلف مراحلة. على المضّى قدماً في مشوار العطاء ، فششافرت جهودهم من أجل بناء

مىرح رياضي متكامل ، يُفتخر به ..

استواره ، حبيث يحتوى على ملعب لكرة القدم . وملعب لكرة اليد ، وسنتة ملاعب للنس الأرضى . وصالتين للاسكواش، وحوض للسباحة ، ومركز صحى ، ومكنية ثقانية ، وقاعة للأحتقالات ، وصالة رياضية متعددة الاغراض. أقسيمت عليها في ايار ١٩٩٠ اقوى البطولات السلوية للأندية العربية،

و فرت لنا مستلزمات النفوق .

وليس أدل على وفياء اسرة النادي

وأخسلا مسها ، بقاء السيد سليمان السكر رئيسا للنادي منذ تاسيسه

ولغاية ١٩٨٢ ، اي لدة تبلائين

سنة ، ذلاه المرحوم حليم سنابا ،

«ومما يجعل الأرثوكسي مصدر

اعشرار لبنا ، هو ذلك العطاء من

كفاءاته الرياضية ، لاعدين كانوا أم

مسدرسين ام ادارسين .. وكسذلك

منشأته الضخمة التي يضمها بين

حتى العام ١٩٨٨ ..

 النادي ، اضافة إلى اسريق السله ، عبدة فسرق رياضية اخرى قوية هي : ـ ١ - فدريق السباحة .. مكتسع الميداليات الذهبية على مستوى

٢ ـ فريق تنس الطاولة .. الثاني في ترتيب الدوري . ٣ ـ فسريق كرة اليد .. الذي كان ف الموسم الأخير ملفتا بأدائة المتطور، ٤ بـ مـدرسـة كرة القدم تحت ١٥ سبنة .. وهي خطوة هامة لتكوين الفرق المختلفة القادرة على المنافسة مستقبلا .

** لأول مرة في تاريخ السلة الأردنية يفوز نادي بخمس بطولات.

** ادراك القمة مهمة صعبة والحفاظ عليها أصعب

سن (۱۰-۱٤) ويقوم مدربون

متخصصون باعطائهم الهارات

الاساسية والخبرات للاحتكاك

مع النفرق الأخرى لبلاعداد

للغنات التي يشارك بها النادي

بالطريق المهد فكل من بريد ان

يحسبح نجمًا ، أن يكون لديه

الانتماء الصادق للعبة السلة

وأن يلترم بالتدريبات المتواصلة

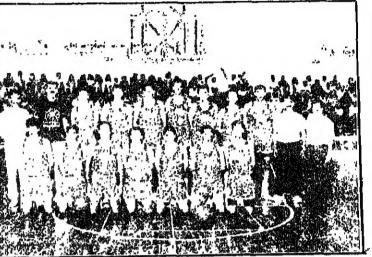
مدربين أو اكثر خبره.

واحسن لاعب بالبطولة ،

بها في بطولة الدوري...

والنتخب على السنوى العربي

في بطولات الاتحاده .

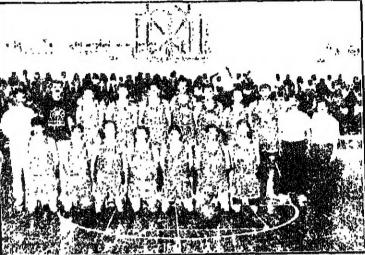


وبطولة الأنسات ، بعد ان قدموا منوسمًا قنويا اثناء المباريات مع الاندية الأخرى ، مما حمل المفسريسق الاول مسسسؤولية الاستسمسرار في مساسل الانقصارات وتحقيق البطولات حستى يكتمل (عقد الذهب) الذي تنقصه الجوهرة الثمينة ، وحمل بنطولية دوري البدرجية الاولى وتحقق ماتمناه اللاعبون والاداريون والجماهم الممية المنادي ليسلجل الارثوذوكس 4 امسا طمسوحاتنا الان هي الاعداد انجازاً لم يسبقه ناد اخر بالمصول على البطولات

يشارك بها ، وذلك لقله الاهتمام بالناشئين والشباب وحبث منذ مدة طويلة لم يظهر على الساحة عناصر الموهبوبين والبارزين ليكونوا استدادأ للنجوم الكبار الذين رسموا الصورة الشرقة



ه فريق تحت ١٥ سنة ومدربه جوڑيف بقيل ،



ت فريق تحت ١٩ سنة ... ومدربه هلال بركات .

على بحاولات الفئات جميعها

إن حصول النادي الارثوذوكسي

الخمسة التي ينظمها الاتحاد . ` * ان الشوق الكبير الذي كان ف صدر کل لاعب لموسم ۹۱ حتی يقدم اقصى ما يمكن تقديمه من مجهود . وحتى يعود كأس البطولة الى من اقترن بهم مدة ١٥ سنة فكانت الروح الجماعية والحماس والمواظبة في التدريبات والمستوى الطيب ف المساريات

أهم عوامل القور بالبطولة . ان النادي يولي الصنفار راعاية واستمام كبير في مجال لعبة السلة ، وذلك من خيلال اقيامية

* مراد بركات كابتن الفريق والمستسخب الوطني الذي يكون نجمًا في اي بطولة أو مناسبة

مدارس تدريبية صيفية وشتوية

مما يتيح له المجال لاكتشاف

المواهب المحسيسزة والمعشرة

بمستوى طيب في المستقبل وإن

التشير من الشركات الاهلية دور

كبير في المساهمة ورعاية فرقه

4 اما انجازات النفريق الاول

حسسوله على بطولة جامعة

البرموك وكأس بطولة الانترائيك

الطبناني ، وكان نجم البطولة

وهدافها هلال بركات والانجاز

الاهم للفوز واسترداد بطولة

للمشاركة العربية الأسيوسة

ولينال شرف رفع السمعة

المملكة لموسم ٩١

الطبية للسلة الاردنية .

• عناصر الفورْ تتحدث





لنح اللاعبين الثقة والخبرة السدولية وبدون الاحتكاك والاشتراك في البطولات الدولسة لا يكون المستوى المحلي عالى.. . ♦ المدرب محمد النجار : _ * «رغم فترة الاعداد ليست بكافية الاانه استطعنا مدربون لاعبون واداريون ، احداث

التعديلات التي كان ضريقنا

بحاجة لها ، حيث اللعب

لجماعي والحماس في التدريبات

والمساريات والاسساليب الدفاعية

والدولي وعلينا الاحتكاك بكثره

تُ للدرب محمد النَّجار ... من العراق الشفيق

* الفريق الذي لا يكون لايه برساميج اعداد قبل النوسم واشناءه لا يستطيع ان يقدم مستوى قوى في الباريات ولا يتنافس على البطولة لذا كان الاعداد أهم مرحلة لاسترباد البيطولة وخيضنا العديد من اللقاءات القوية محليأ وخارجياء الاهلى فريق عربق لديه الكلم من النجوم القادرين على العطاء ، وهو منافس قبوي ومع وجود اللاعب ناصر بشناق تزداد آوت ومنافسته . مما يعطى الباريات إثارة ومستعة ويساعد على والم

التي ظهرت على اللاعبين مما

ساعد على تقارب الستوى الننى

للاعبين الشباب والناشئين مع

النجوم الكبار ، أما التغير النفسي

على اللاعبين الاحتياط حيث أنهم

اصبيحوا قادرين على العطاء أب

اى لحظة يكون الفريق بحاجة

مستوى العبة، ، الشاركة ف المسافل العربية والمدولية لها العديد من الزايا حتى وإن لم تكن الننائع مرضية لأن الضرة والثقة والتعرف على المستوى المقيقي تمكنا في المستقبل من تحقيق



* أنزيق انسات الارثوذكسي ،



@ 7/ 7/ 7PP13 @

انفرد فريق الزمالك بصدارة الدوري المصري لكرة القدم برصيد ١٩ نقطة بعد فوزه على السكة ٣ / صفر في مباراة سيطر الزمالك على معظم مجرياتها وسجل له اسماعيل

الزمالك انفرد بصدارة الدوري

يوسف والنيجيري ايمانويل ورضا عبد العال بينما تعثر مناقسه المحلة على ملعبة حيث تعادل مع الاتحاد السكندري سلبياً ليصبح رصيده ١٧ نقطة أي بفارق نقطتين عن الزمالك المتصدر واستمر الاهلى بعروضه الضعيفة بالدوري حيث تعادل منع المقناوليون بندون اهتداف ليصبح رصيد الأهلي عشرة نقاط محتألأ المركز العاشر وخسر المصري البور . سعيدي نقطة تمينة على ملعب عندما تعادل

رضا عبد العال



الاوساط الرياضية السورية ، إثر الاعلان عن حادث جلل . اردى بحياة اللاعب احمد عيد

* مصرع حارس مرمى المنتخب السوري *



● غلقت الاحسزان أجسواء حارس مرمى نادي تشرين

تونس (٢)



الرويسي

🗨 ني لقاء دوني ودي ، شهدته جماهير غفيرة ، ضاقت بها

الملاعب العربية

مع القناة حيث سجل للمصري

طلعت منصور بينما سجل

للقناة على يصيى وتعادل

المنصبورة مع الترسيانة سلبياً

أيضسأ وواصل الاولبى عروضه

الكروية الجيدة وحقق الفوز على

دمتهور بهدف سنجله محمد

اللاذقى ، وحمارس المنتخب

السوري الذي أحرز المدالية

الذهبية في دورة البحر الابيض

المتوسط عنام ١٩٨٧ ، وقسد

صنف ف أعقاب ذلك الإنجاز ،

كسواحد من أبرع الصراس

وكان العيد قد نشأ في مدينة

حميص منستقيط راسيه ، وانميم

لصفوف نادى الكرامة من فئة

الاشبال ، وشاركه في احراز بطولة

الدوري والأس عدة مرات ، قبل

أن ينتقل في السعام الماضي الي

قد شارك في دورة الرمثا العربية

لكرة القدم العام الماضي ، على ستاد

مديئة الحسن في اربد ، ونأل لقب

العاصمة التونسية ، فاز

المنتخب التونس على المنتخب

وقد خطف اللاعب المعترف

زياد الشلمسنائي هدف الفوز

المحبوبي وتوفيق الهيشري ... من

جهة أخرى ، تلقى النتخب

التونسي دعوة للعب في الامارات

أمام منتخبها الوطنى ودياً ، وذلك

خلال الفترة الواقعة بين ١٥ و ٢٠

البلجيكي بهدفين لهدف .

أحسن حارس مرمى فيها .

بلجيكا (١)

ويذكر أن الحارس الراحل كان

صفوف تشرين .

الدوري العراقي

* الخسارة الأولى للقوة الجوية الم



۽ سعد تيس ء

●● سنجيل البلاعب التدراقي

الشهير سعد فيس أثمن بعداقة

هنذا الموسيم لمسالح فبريق

الكرخ . في محرسي بادي القبوة

الجنوبة ، لينفسر هذا الأخير

لأول مرة في الدوري حتى الأن

ومع هذا ظل متصدراً برصيد

(٣٤) نقطة ، مستغلاً تعادل

مطارده فريق نادي الزوراء (١

- ١) مع نادي النفط ، فسقى

الفارق بينهما نقطة واحدة .

بهدف أمسام نسادي الشرطة وبقى

ثالثاً برصيد ٣٠ نقطة ، ومن خلف

البكرخ (٢٩ نبقطة) أما رمسيد

كرة الإمارات لن

تشارك بالدورة

العربية

• حددت اللجنة الاولمبية

بدولة الامارات العربية التحدة

ثماني لعبيات للمشاركة بالدورة

العربية السابعة للألعاب والتي

ستقام في سوريا خلال شهر

ايلول المقبل وهذه الألعاب هي الكرة الطائرة ، كـرة السلة ، كرة

اليد ، الدراجات ، السباحة ، العاب

القوى ، الجودو ، بالإضافة الى

وقد اعلامي كامل على أن

يكون مجموع الواسد ١٣٧

شخصاً ... ويلاحظ أن كرة القدم

قد استبعدت عن المشاركة ،

حيث من المتوقع أن معظم دول

الخليج ستعتذر عن الشاركة

يكرة القدم بسبب قرب موعد

الدورة مع دورة الخليج كرة

القدم والتي ستقام أن الدوحة

خلال شهر تشرين الأول المقبل

الشرطة فأصبح (٢١) نقطة ، فإ

فبريق نادى الطلسة للخيسارة

• • تستطلق على ستاد الملك فيهد الدولي ، بالعاميمة السعودية البريناض ، يوم ١٥ تنشرين اول القادم ، مباريات البطولة الدولية الأولى للمنتخبات الفائزة ببطولات قارتها بكرة القدم ، وتستمر حتى

العشرين من الشهر ذاته وتسارك في البطولة الكبرى اه اربع منتخبات دولیه هی : ـ

الا منتخب الأرجنتين ، بطل كاس امريثا الجنوبية منتخب الولايات المتحدة ، بطل وسط وسشمال أمريكا

* منتخب المملكة العربية

* منتخب ساحل العاج ، حامل

السعودية ، مطل كأس أمم أسيا.

كأس الأمم الأفريقية .

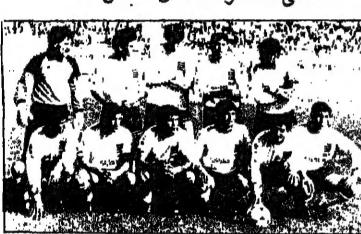
الدوري الجزائري

أقسى خسارة لحامل الكاس *

ارالعب

كأس ابطال القارات ..

في السعودية *



●●استؤنفت مباریات دوری كرة القدم (مولوديه الجزائر ، بعد ترقف دام اسبوعین بسبب اعلان حالة الطوارىء في البلاد . وقد خسر التسابقان تجاه القمة في بداية الاسبوع (١٣) من البطولة ، حين عباد المسعدر ، وداد تلمسان مهزوما بهدف امام مولوديه الجزائر وهسي النتيجة ذاتها التي عاد بها فريق جمعية وهران خاسرا امام رجى قاله ،ليبقى

قَائمًا بِينَ الفريقينَ . • اما النتيجة اللقت في مباريات الاسبوع أو الماجاة

مدرب عراقي لكرة البقعة

الخشارت الهيئة الادارية لنادي البشعبة الدرب السراقي عبد اللطيف كاظم لتدريب أسريق كسرة المقدم الأول بالمنادي والاشراف على فريلق الناشئين وعينت زياد أبو حية مساعداً

وشبهاب بلكور مع اتصاد الحراس ، واتحاد عنابة مع ملاحة حسین دای .

المذهلة كما وصيغت ، فهي تلك

الني تمثلت في السيقوط ألمريعً

لبطل الكاس ، اتصاد سيدى

بلعباس ،امام مولودية

تسنطينة ، ويستة اهداف لهدفين

مولوديه وهران على شبيية

توغيرت (٣-١)، ومولوديه

قسستبطينة على وفاق سطيف

(٢-٤) ، فيما انتهت ثلاثة لقاءات

الى التعادل السلبي ... وهي ا...

●● باقس المنتائج .. فازت

كما قررت الهيئة الادارية إقامة سداسيات كروية خلال شهر رمضان المبارك في الصالة المعلقة التي ستقيمها مديرية زعابة شباب البلقاء .

٥ رد ستار لعب ن الدور

تكرار لنهائي كأس الكؤوس

٢/ ١ ، ويطمع الآن بتكرارا الفوز

كسى يسترب من حلمه مالتاهل

النهائي لاول مرة في تاريخه .

الفريق البلجيكي المضيف يحتاج

لتحسين خط هجومه الذي خذله

امام باناثینایکوس کی یکبر

دفاع سامبدوريا المتين بحراسة

بالبيوكا والدافع فيركوود.

يتوقع ان يلعب الطليسان مباراة

لاتينية تقليدية . دفاع وهجمات

مرتدة ، ويبدون بمامن من

الهزيمة برغم احتنواء صفوف

اندرلخت على لاعبين مسهرة مثل

نسيليسز ودوجسربين واوليسفسيرا

ولامبتى ، القرصة لم تضع بعد

على اندرلخت لذلك فأن المافيز

موجود وبالتالي فأن فوزهم قد

جراسهوبرز السويسري ١/١ ثم

هـزمــه ۲/ ۰ وتــعــادل مــع

ايىنىدموفن الهولندي ٠/٠ شم

· O سسامسیسدوریسا هسرم

٥ اندرلخت تعسادل مع

يقلب كل التكهنات .

. 1/Y daya

* باناٹیٹایکوس -- رد ستار

عن مباريات يوم غد ؟

یواجه رد ستمار بطل کاس اوروبسا للعسام الفسائت مسوقيفسأ محسرجسا امسام فسريسق بانائينايكوس اليسوناني العريق الذي تاهل للنهائي وخسر امام اياكس عام ۱۹۷۱ وتاهل لنصف التهائي عبام ١٩٨٥ ، وسيوف يدعم الفريق اليبوناني جمهور كبير في الملعب الاولمبي طامعاً في تحقيق انتصار باهر على الإبطال ليقترب الفريق من تحقيق حلمه في الوصول للمساراة النهائية بنقيادة مساجمة المساعق سارافاكوس ، والغريق اليوناني النشبهر بلونه الاخضر خناض ست مباريات حـتـي الآن ق البطولة . فاز ق واحدة وتعادل في خمسية 1 ومن التواضيح أن . هزيمت صعبة الا ان فريق رد

روزنبورج من النرويج ٥/٠ ثم ستبار يحاني من الظروف ١/٢ وحضر من هونفيد المجري

۔ فریق ردستار حامل کاس اوروہا

بطولات الاندية الاوروبية

كأس الأبطال نحو النهائي اللاتيني!



سيلاس واليوغسلاق كاتنتش ،

الفرصة الاخيرة لينفيكا ،

الذي يتنذيل ترتيب مجموعته

بدون اداء مقنع حتى الأن

الغريق التشيكي ليس سهلا،

لكن بنفيكا سيدفع بكل قواه ..

وفي مقدمتهم الاوكرانيان يوران

ومسوستوفوي ، والبرازيل

اسياس والبرتغالي روي اجواتي

، فلم يعد هناك شيء لينتم

خسرانه ، ف آخس مرتبن شارك

فيهما بنفيكا في هذه البطولة

تاها للنهائي وهسر ١٩٨٨ امام

ايندهوفن و ۱۹۹۰ امام ميلان

... الا أن سبارتا براج الذي

«دحرج» مارسيليا خارج البطولة يبدو فريقاً شرساً وهو

مستعد لاخذ المبادرة الهجومية

بقيادة لاعبه الدولي نيمتشك ...

ويبدو سبارتا براج المرشح

الاول لمنافسية برشلونه مالكنه

ان سقفط في لشبونه فان

٥ بنيافكا فأز على هامرون

المالطي ٦/١ و ١/١ وتعادل مع

مغامرته ستنتهي .

بنفيكا _ سيارتا براج

○كأس الكؤوس،

يطاردها بريمن واتلتكو

مدريد، ويحميها توتنهام ١/١ وهزمه ١/٢ ويسملك خط

الارتخال الانجليزي ١/١ شم هجوم قوي بقيادة فيال . 1/Y asja ومسانشيني وخلفهم البرازيلي ٥ سسيسارتها براخ هنرم المخضرم سيرينزو ومواطنه

جلاسجو رينجرز السكوتلندى ۱/ ۱ وخسر امامه ۲/۱ ثم خسر امام مارسیلیا ۲/۲ وهزمه ۱/۲ وبالتال فقد تاهل مرتين حسب قاعدة الآهداف بمرمى الخصم .

دينامو كييف ـ برشلونه

توتنهام _ فاينورد ؛ لو خرج برشلونه سالما غانما من هذه المباراةِ ، فسيكون بذلك قد ضمن تأهله للنهائي ٨٠٪ ان دينامي كييف الحالي لآ يشبه اطلاقاً دينامو كييف



ترمومتر القريق حاليا نجمه الدانمسركي مايكل لاودروب الذي يدأ اخبرا باستعادة مستواه القنى الذي أظهره كشاب جديد في الكرة الاوروبية قبل سبعة أعسوام . كما يتالق حالياً الهولندي رونالد كومان بعد فترة من الركود الفني ، ويعتمد برشلونه ايضا بصورة ملحوظة على لاعب الوسط الديناميكي جييرمو امور والجناح الايسر بيجورستان والمهاجم خوزيه باكبرو ... كيل هؤلاء يجعلون برشلونه مسهيا لتحقيق النتصر

اواستم التثمانينات . اميا

برشلونه فهو في ذروة حضوره

النفشى والنفسي بعند ان كتم

انفاس ريال مدريد على قمة

الدوري الاستباني ، ويقود

ق النهاية . برشلونه فاز على هانزا روشستسوك الإلماني الشرفي (سابقاً) ٣/ ، وخسى امامه ١/١ شم فاز على كايزر سلاوترن الالماني الغربي (سنايقاً) ٢/١ قبل ان يخسر ١/٣ وسجل هدفه

باكبرو في الدقيقة ٩٢ . ٥ سنامو كسف أماز على هلسنکی الفتلندی ۱/۰ ثم ۲/۰ ئسم فساز على بروندي الدنمسركي ١/١ وعادله ١/١ .

> هدافو كاس الأبطال بابان (مارسيليا) ٧ نيليــز (اندرلخت) ٤ يوران (بنفيكا) ٤ فيالي (سميدرويا) ٤

سميث (ارسئال) ٤

كأس الكؤوس

لقاء عاصف يعيد للذكرى مواجهتها عام ١٩٨٤ في كاس الاتحاد الاوروبي التي رافقتها احداث شفب بعد فوز الانجليز

ـ نقطة من مباراة سيارتا براغ وعرسيليا

هذه المرة البضاء بالرغم من مركز الفريق المتواضع في ترتيب الدوري الانجليزي فان امكانياته الفنية والخبرة تشفعان له ان

الذين يبدو ان لهم البد المطولي

@ 7\ 7\ 7PP13 @

بجنباز منافسة الهولندى الذى يرزح تحت هيمنة ايندهوان وايناكس ينقود القريق هداف وكابتن انجلارا جارى لينكر ويعساونه في الهجسوم بسول ستيوارت وفيني سامويز بينما يقع عبء الترتيب ف خط الوسط على المخضرم بول الن والأسباني نعيم ، الفريق الانجليزي مرشح للانتقال لدور نصف النهاثي ومحاولة الاحتفاظ بالكاس التي ربحها «بلدیاته» مانشستر یونایت.

العام الماضي . ٥ تسوتنهام فساز على سباركلاس اليوناني ١/٠ و ١/٠، شم خسر امام هاندوك سلبيت اليوغسلاق ١/٠ قبل ان يهزمه ۲/۰ شم هنزم بورتو

البرتفاني 1/3 وعادله ٠/٠ . ٥ فساييشورد شعادل مع بارتيزان تيرانا ١٠٠ وهزمه ١/٠٠ شم تسعادل مع سيبون السويسري ١/٠ مرتبن وهزمه بالركلات الترجيحية ٥/٣.

موناكو ـ روما لقاء يعتبر الاكثر اثارة

وندية في هذه البطولة ، القريق الفرنسي ازاح مارسيليا عن قمة الدوري القرتسي فهو اذن ف قمة معتوياته اما فريق رؤما فلا يزال يتخبط في الدوري الإيطالي منذ ست سنوات ١ ويبدو ان هذا الفريق تنقصيه اشبياء كثبرة فرغم وجبود الهنداف السعطيم رودي فولر والإيطاليين جانيني ورتيزيتيل فان الفريق بشكل عام لا يبدو جذاباً او مديراً للاعجباب ... وسيسحتاج الى عرض يشابه عرضه ضد انتر منيلان الإيطالي العنسد صاحب الاوراق الاضريقية الذهبية . المهاجمان جورج ويا من ليبيريا ويوسف فوفاتا من ساحل العاج والسدافع روجسر مسدي من السنغال وكما ازاح مارسيليا ميلان السعام الماضي . بيدو القرنسيون مؤهلين لهزيمة الطلبان هذا الصبأ .

٥موثناكو هازم سستكنا موسكو السوفياتي (سايقاً) ۱/۲ و ۱/۱ شم تسعبادل مسع ايلفس تامير الفتلندي وهزمه

جالاتاساراي _ بريمن مباراة غامضة وغير واضحة للغريق الالماني المتألق أوروبيسا والمتعشر محلسا امام الاتراك أصحاب المقاآت . جالاتاساراي هو سفير تركيا في اوروبا . تأهل لنمث نهائي كياس الإبطال ١٩٨٩ ويتمين بمهاجميه كولاك وكوكسي البوليندي البلنذان يسببان المشاكل لأى دفاع يجابهها ودفاعه لاتعوره المسلابة ، فاز مرتين خارج

كاس الاتماد الاوروبي

○ ليفربول يواجه هجوماً ثلاثياً في كأس الاتحاد

الدوري الابطالي لكنه فريق فري

لاعبى الكلشين مثل الابطاليين ايرانيو

برانكو ونجم الاورجواي أجيليرا.

والقربق بشكل عام صعب جداً في ملعمه

وهجرمه قوي الشكيمة لكنه يعانى من

مشاكل دفاعية وبالمقابل نجد ان

عروضه سنندن وتراجع ترتيبه و

الدوري الانجليزي لكنا قدم عروضا

بعيدة في أوروبا كنان نجمها الاول

ومشرس ويحوى مجموعة من ابرز

وروتولى والتشكيل سكوراني والبرازيلي

ارضيه في هدد المسابقة مما يعطى انطباعاً بانه لا يتواني عن احد المهارة الهجومية الا ان فيردر بسريسن الذي سنجل ١٥ هدفأ يبدو اكثر جأهزية لحجز بطاقته الدور نصف النهائي بشجومه الترويجي برادست والسيوزيلندي روضر والالماني توييبارت ، الفريق يلبعب باسلوب هجنومي مثير للاعجاب ورؤيته في النهاثي امل للعديد من المتابعين . () جالاتاسارای : فاز علی يشنهبوتنشاه الالماني الشرقي سَابِقاً ١/٢ و ١/٠، وخسر في

ارضسه لبهام بنائيك اوسترافنا التشیکی ۱/۱ ثم هزمه ۱/۲ . نسريمن : فاز على باكوا الرومائي ٦/١ و ٥/١ وعلى فرنخفاروش المجري ۲/۲ و ۱/۰

اتلتكو مدريد - بروج المرشح الاول للبطولة اتلتكو مدريد ينبغي الايجد عناء ق أزاحة منافسه البلجيكي الذي لم يثس انطباعاً جيداً الآ أن مرماه حُسالي من الاهداف حستي الان ... ولن تكون هذه مشكلة اسام هجبوم اتلتكو مندريد الذي زرع ۱۲ هدفا ... وسحق مانشستر لا شك انه ممتع وفعال في اسلوبه وسوف يجدداناع البلجيك صعوبة في ايقاف هجوم مدريد الرهيب ... بينما سستكون مسهمة لورئز وستالئز ويان كولمائز مسغبية امام الإسبان الرشحين لائتناع الكاس هنا العام بعدما

خسروا التهائي عام ١٩٨٦ .

هذه الرة ستنجه الانظار الى كأس الاتصاد الاوروبي ، كنوع من التغيير . حيث ستشجه بعض عده الانظار ال ارض ملعب جنوى الذي سيشهد مباراة جنری مع لیشربول بینما سیکون بعضه الاخر مهتمًا بمايجرى على الدرجات قمده المباراة لها طابع وجو خاص ، قسين أول مواجهة يخوضها ليقربول بعد مجزرة بروكسل ٨٥ في نهاشى بطولة الإبطال، ضد فريق ابطالي . وقد جاءت قرعة ليفربول مع جنرى النادي الجنوي الذي سيواجهه احتمالات مشتعلة فوق الدرجات قبل أن ينفكر بارض الملعب وما يجري علي اهل تمر المواصهة بسلام اكيف سيستثبل الجمهور الايطالي وضيوفهم الانجليز ؟ وكيف سيكون موقف هؤلاء الاخبرين المتهمين بانهم قتلة وسنقامين ؟ ما هي الاحتياطات الأمنية الشي اتخذت لضمان الهدوه اسئلة

منسار ، والكفة لاترجع لصلمة

احدهما . فالفريق الايطالي . وبالرغم من

انه يعتل حاليا المركز ١١ أي ترتيب

ــ رود قولر روما

الويازي دين سوندرز الدي سجل ٩ المعاف في السبطولة حستى الأن، كما ان سارنز وراش ورايت بداوا بستعادة أباقتهم شيئاً فشيئاً ويضاف الى ذلك تألق المهاجم الشباب ستبف ماكمانامان كابئن ممتخب انجلترا تحت ٢١ سنه رهو أبرز اكتشاف لهذا الموسم . الا أن ليفربول ، شأنه شنان جنوي ، اداء مدافسه غيرثابت مما يعرضه الاخطار غير مترقعة مواجهة صعبه بين فريقينُ كبيرين ، الفائز واستاسارات لا تنتهى . كلها طفت على الجانب اللني . الذي يتوقع أن يكون لاهبأ ، فالميزان بين ألفريتين

مشهما سيقطح خطوة كبيرة نصو بروكسل ٨٥ .. الا أن أيقربول ألد يجد شقسه مضطراً للذهاب الى تورينو . ليقابل فريق تورنيو اذا اوقعتهما القرعة معا ، فالفريق الابطال تررينو ، بالاضافة ال البطولة الملتهبة . لهذا العام !

ليلة الاربعاء 1-7-1947 أرسيليو انظاركم ال جنوى .. ال المدرجات أولًا ثم الى اللعب "

🔾 ريال مدريد ــ سيغما اولوموك

الشبيع الأبيض . عظيم أوروبا الاول ريال مندريد تبندو طريقته سبالكة عبل الورق نصو نصف النهائي ، فالغريق التشيكي المغمور الذي حقق اكشر من مقاجأة قد يجد بنفسه عاجزا أمام هجوم ريال مدريد العاصف ، الا إذا كان زمال مدريد أن احد أيامه المنحوسة إلتي كشرت منذه الفترة . عندئذ تبدو فبرمسة سيغما اولوموك بنجومه كيربر وهابال وسينيدلر ولا تال مواتية لتفجير مفاجأة هذا الدور جورجي ماجيوبوتراجيو وسانشين وهييرو ومشيشل حونزاليس اسماء اشتهر من علم على الشار .. ولكن العبرة هي في الملعب فهل سيكونون في لياقتهم ٢ لأن الدور نصف النهائي قريب

جداً من المدريديين . ● ریال مدرید : تعادل مع انتر راتســلالها التشيكي ثم ١ / ١ ثم هزمه ۲ / ۱ ، وقياز عيلي .

ا وخسسر امسام نسوشساتيل السويسري ١ / ١ وهزمه ٤ / ٠ • سيغما اولوموك : قار على بانجور الويلزي ٣ / ١ مرتين ، ثم هزم توربیدوموسکوالبوسی ۲ / ۱

اوترخت الهولندی ۲ / ۱ و ۱ /

(10)

0 جائت ـ ایاکس

هذه المسارة منا كنان يجب ان ليقربول يمر بموسم مهزوز ابندا تكون احيث يعتبر الفريقين الاقل يسلسلة من الامسايات فنامستمت مستوى بين الفرق الثمانية ... وان القرعة والحظ وحده سوف يسمح لاحدهما بالظهور في دور نصف النهائي . خبرة اياكس ونجومه تسسمع ك ان يجتباز منافسه البلجيكي الذي لم، ينتبه احد كيف ناهل لهذا الدور ا يضم اياكس المهاجمين الهولنديين بريان روى ودنيس بيركامب بالاضافة للسويدي سنيفان بيترسون والهولندي ارون فنتر في الوساط. القبريق البلجيكي يضم الخضرم ارونى فبانبدنيج مساحب هدف أقبتأح كنأس النعالم ٨٢ شبيد الارجنتين ... الا ان لياتته تراجعت منع النسن .. ومن المسعب رؤية اباكس يخسر لكن المفاجآت ممكنة

• جانت : خسر اسام لوزان السويسري ١ / ١ شم تلوق الركسلات الترجيحية . وتعادل مع أنتراخت فرائكفورت الإلماني ١٠/ ا ثم هزمه ۱ / ۱ وهرم دینامو موسكو الروسي ٢ / ١ وغادله ١

🖝 ایناکنس : قباز علی اوربرو السويدي ۲/ ۰ و ۱/ ۰ و عل فناسس ارخبورة الالماني الشرقي انسابقاً) ۲۰ / ۱ و ۲ / ۱ وهزم اوساسونا بالمبلونا ٢ / ٠ مرتين .

لقطات

• يحتمل سحل نهائي كأس

الاتحاد بلقاء ١٩٦٣ اللثير الذي فازفيه توتنهام بقيادة جيمي جريفز العظيم على اتلتكن مدريد ١٥ ،، ترى لو التقيامعا مذه المرة . كيف تكون النتيجة ؟؟ ● التـقي توتنهام وفائيورد في تهائن كاس الاتصاد لعام

١٩٧٤ انذاك حسم فانسورد

النهائي لمبالحمه ٢ /٢/٠و.٢٪ ، من يربح مده الرة ٢ • عندما تامل اتلتكو مدريد لشهائى كاس الكؤوس غامي ۱۹۲۴ و ۱۹۸۱ شسترو بشکل قاس امام توتنسهام ١/٥ ودنيامر كييف ٣٪ هذه السنة ، يؤمل ان تأتى المنائج أفضل.

الدوري الالماني

صراع الفتحة ... تضاعف ...

برغم تعادله مع بوخوم ،

واصل بروسيا دورتموند صدارته للدوري الالماني في اسبوعه (٢٦) ، وكنان رومينيجا الصغير قد احرن

التعادل للمتصدر قبل النهاية ب

وتقدم انتراخت فرانكفورت الي

المركز الثاني بفوزه على هامبورغ

منروعات عاليته

الدوري الانجليزي

* وعادت لعبة الكراسي الموسيقية *

- بتعادله خارج أرضه أمام كوفنتري سيتي ، اصبح رصيد التصدر مانشستر يونايند (١٢ نقطة) ، فيضاف النفارق الى ننقطتين فنقط مع ملاحقه ليدز بونايتد الذي فاز بهدفين على ضبيفه لوتون تاون
- الا فدار ويمبلدون على أولدهام (١-ليصبح رضيده (۲۰) نقطة . ●● شـيـفيلد وينزدي حافظ على * شعادل شيفليد يونايتد مع مركزه الثالث على القائمة يفوز كبير حققه على فريق تشيل وبشلاتة أمداف نظيفة ، وجاء مانشيستر سيتى رابعا بفوزه عِل استون فيلاً ... أما فريق

جاسكوين ... تحديد

المصير بعد شهرين

امهل نادى لاتسيو روما نجم

انجلترا بول جاسكوين حتى نهاية

شهر ايار القادم حتى يثبت بانه

استعاد مستواه ولياقته التي ظهر

بها في منزنديال ١٩٩٠ والتي

جعلت النادي يحجـن ٨ مــلايين

دولار من أجله . جاسكوين اصيب

في ايار الماضي خيلال نهائي كأس

انجلترا وبقي حستى الآن بعيداً عن

الملاعب ، وكمان يتموقع أن يكون

مقملاً للعودة الى المباريات مع

بداية العام الماضي ، لكن سير

المطلع مسادفته مشاكل غير

اقوى هجوم

في العالم

لو تخيلنا أن أحد الفرق

الإيطالية الغلبانة اقتصادياً _ مثل

بارمنا أو أثلانتنا أو فوجينا أو

كاليادي - ضربت ضربة جنونية

ومترقت بعض اللايين على لاعبى

المريقيا بدلاً من لأعبى اروربا

وامريكا اللاتينية وتمكنت - مثلاً -

من تكوين خط هجوم يضم الغاني

يبواه والنيجيري رسيدي يكيني

والليبري جمورج وبيا ... من عندئذ

من كىل منافسيهم يستطيع

الوقوف في وجمههم ؟ متى تفعلها

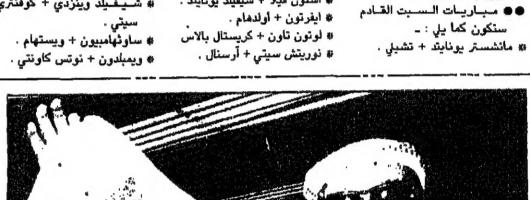
والسفرق الايطالية وتؤمن بالمواهب

الافريقية ... الرخيصة والفطرية

التي ستبشكل انقبلابا في مفاهيم

الكآلشين الايطالي ١٤

- ليفربول ، قلم يخرج من ملعبه باكشر من تعادل سلبي مع ساوثهامبتون آخر الترتيب! ● بقية المباريات جاءت ننائجها على النحو التالي : _ » فاز ایفرتون علی ویستهام (۲ ـ
 - توتنهام + ليدر . * نوتنفهام فورست + ليفربول . استون فیلا + شیفیلد یونایند





ضربة ترجيحية

نهائى كأس افسريقيا والتي احتوت على ٢٤ ضربة ترجيحية ليست هي تماماً جرت عام ۱۹۸۸ ف نصف ٢١ ضربة حيث سدد كل لاعب ضربته ، عاد الدور مرة اخرى على الساراة النهائية في التلفزيون الاردنى مباراة ١٩٨٨ قبل ان يقول بان هناك شك في انه كان

لا نعتقد ذلك!

مباراة ساحل العاج وغانا في

كوينزبارك رينجرز سلبياً .

ستكون كما يل : _

الاولى من نوعها كما يعشقد المكثيرون . بل إن ميساراة مماثلة نهائى كأس افريقيا بين الجزائر ونيتجيريا وبعد ان نفذ الفريقان المنفذ الاول من كل فريق ، وتماما كما اشاع بالحوى كابتن غانا ركلته الحاسمة في نهائي هذا العام ، اضاع بلومي كابتن الجزائر ضربت ، تری مل شامد معلق

يجب أن تعاد الركلات الخمس مرة اخرى ولهذا اعترض مدرب غانا ١٩

جاري لينيكر : بقيت ثلاثة أهداف فقط !

- بهدف في مرمى فرنسا اثناء اهداف فقط ليعطم الرقم القياسي المباراة الدولية التي اقيمت مؤخرا المسجل باسم الاسطورة بوبي . رفع هداف وكابتن انجلترا اارى تشارلتون والبالغ ٤٩ هدفياً . من لينيكر هداف مونديال ٨٦ رصيده المتوقع أن يحطم لينيكر هذا الرقم الشخص من الاهداف الدولية الى خلال بطولة اوروبا القيلة ن



- (٢ صفر) ، وتراجع شتوتغارت بتعادله (۱ ـ ۱) مع دینامو دریزن الى الرتبة الشالشة . فيما تراجع كيزر سلاوترن الى المركز الخامس بخسارته (۲ ـ ۳) أمام نورمبرغ! ● وهذه نتائج باقى مساريات الاسبوع # ك . ب رينجرز + مانشستر
- فاز كارلسروه على شتوتفارت کیکرز (۳ ـ ۱).
- شار لیفرکوزن علی رشتوك (۳ــ
- انتشاید علی الورتونا دوسلدروف (١ ـ ١) . تعادل بایرین میونخ مع کولن
- * تعادل غلادباخ وشالکه (۱ ـ ۱) ودويسبورغ مع بريعن سلبياً
- مباريات الاسبوع (٢٧) التي تقام السبت القادم ستكون على النحو التالي . _
- شالکه + فانتشاید. * دینامو دریزدن + غلادباخ .
- کولن + بروسیا دورتموند . * كيزرسلاوترن + بايرين . * هامبورغ + نورمبرغ .
- فرائكفورت ،
- 🕸 بريمن + كارلسروه . هانزا روشتوك + دويسبورغ
- * دوسلدورف + لیفرکوزن ، # بوخوم + شتوتغارت ،

الحارس الذي سجل

.... برأسه !

يئس رامبولا حارس مرمى نادى كريمونيزي الايطالي من مسهاجمي فريقه الذي اضاعوا القرص تباعا امام مرمى اتلانتا خلال نباراتها ضمن الدوري الانطالي قبيل استوع ، فترك مرما متجهأ لمرمى اتلانتا وسط دهشة الجميع ليشارك في الهجوم اثناء تنفيد ضربة حرة غير مباشرة . واثر تنفيذ الرمية قفز رامبولا لكرة المرفوعة وحولها داخل مرمى اتلانتا ا على كل حال لم يكن الصارس منا معناوظاً جداً لانه تلقى هدف التعادل اثر ضربة جزاء لاتلانتا . كريمونيزي يحتل الركز قبل الاخير في الترتيب وهجومه بائس . وربما ارتاى الدرب وضع الصارس قبلناً للهجوم ... 'لعله

يحسن الاوضاع ا

من اجل المال

@ 7\ 7\ 7PP13 @

كومانش الى نيويورك بعد قصة هروب تشبه الأغلام البوليسية ، حيث اختبات فترة طويلة ن

« كلوج» هذه الدينة التي أغلب سكانها من الهنفار ، توجهت ناديا الى المجسر حسيث استقبلت استقبال الفاتحين لأنهم يعتبرونها منواطئة مجرية بحكم اصلها ، وبغض النظر عن جنسيتها فهذه الشتاة التي أدمشت العالم وحصلت على ٦ ميداليات في أولبياد مونتريال عام ١٩٧٦ ، وجعلت العالم كله بعد فيها وقعت فيحب رجل متزوج ولديه أربعة أطفال ، هذا الرجل

دماييل مونيره كان السبب الرئيسي وراء انتقالها الولايات المتحدة ، حيث ترك مو ايضاً عائلته في رومانيا ولكن قبلها. وبعا أنها قبلت هذه الوضع فإن عليبها أن تتحمل الوضع الجديد لكي تحصل على المال الكافي

وأسفاه على الروح الرياضية التي ضاعت عند تمثال

فإصبحت مادة دسمة للكتب

*البداية

●● لقد حققت ناديا الجد

والشهرة عندما بهرت العالم

بحركاتها الرائعة بالجمباز منذ

عام ١٩٧٥ خلال بطولة أوروبا

حيث حصلت على اربع ميداليات

ذهبية . وكانت نموذجاً جديداً

الحركات الارضية ، وتمكنت في

اوليخاً ، ومواطينها ، اولديما،

خملال الدورة الأولمبية في

مونتريال ، وقد اصبحت حديث

العالم وعمرها لم يتجاوز ١٤

عاماً ، وكان طولها لا يتجاوز

المتر والنصف، وزنها ٢٩ كيلو

غيرام ، فيقيد تمكنت من الفيور

بثلاث ميداليات ذهبية وميداليتين

فضيتين ، واحرى برونزية ،

وحصلت على الدرجة الكاملة

للاعبات الجمباز خاصة في

نادية كومانشي البطلة الرومانية التي كانت في يوم من

الأيام اسطورة في الجسمباز، وأول لاعبة تحصل على

الدرجة الكاملة في الدورات الأولميبة ، عندما ما حصلت

على ١ من ١ في دورة مونتريال الأولمبية ، والتي كانت

حلم كل طفلة في العالم .أن تصل الى مستواها وأن تحقق

العالم عندما هربت من بلادها الى هنغاريا فالولايات

تحولت فجاة الى فتاة المصور الجنسية واللقطات

والجلات وليس عيباً لديها ، أن ●● عشدما وصعلت ناديا تؤخذ لها النصور الضليعة والممنوعة في مجلات ه البلاي بوي ه المنتشرة جداً في الولايات المتحدة والتي تدر مالاً طائلاً ا

انجازاتها وبطولاتها ،هذه اللاعبة التي كانت حديث المتحدة ، هذا الملاك الطاهر الذي كنان منالاً للبراءة ، المشيرة لأنها وجدتها أسهل الطرق للحصول على الملايين التي هربت من أجلها من بلادها ، لانها تعتقد أنها أن أصبحت حرة ، والحرية في مفهومها الأن أن تفعل ما تشاء ، لتحصل على الدولارات ، فواسفاه على نادية .

اعداد نورا محارب

ناديا كومانشي على طريق مارلين مونرو

بل أن أحد الحكام قبال إنها

تستحق أكثر من الدرجة الكاملة

.. وواصلت تالقها في دورة

موسكو الأولبية عام ١٩٨١. فقد

حصلت على ميدالتيين ذهبيتين

ومثلهما من الفضة فاستحقت

الاعجاب طوال تلك الفترة وكانت

_ تاديا بني تعلى الحرية

- إهمين لشطات نادية كتومانشي (مجلة من اللجلات الخليمة وهي نقلد مارلين موثرو

من أجِسل المال قند تضمر الميسداليسات النتبي فنازت بهنا

• وقد اعلت ناديا لدي وصولها ال

المجر بعد هروبها انها حاولت الهرب اكثر

من مرة التخلص من رقابة فيك ابن الرشيس

السُنر ال الخارج ،

الهرب بنيت في ذهنها وعندما جاءت اللحظة

المناسبة هربت ... حيث قالت إنها اجتازت

المدود الرومانية الهنشارية مشبأعل

الروماني السابق نيكولاي شاوسيسكو .

مجالاً خصياً لوسائل الاعلام الاقدام، وقالت إنها لم تودع الملها .. ولم * بداية محاولات الهروب *

يكشف أمر هرب نادية سوى زوجة بونسنين التي قالت إن هذه الرأة التي تدعى البراءة سرقت أب اطفيال الاربعية ، ونسد هربت معه لكي تتزوجه وتداكدت ناديا ذلك عند ومسولها الى أميركا ..

* النهاية المؤسفة *

الذي أخذ بطاردها وكانت أول محاولات • وبعد أن وصلت الى اميركما كمانت الهسرب خسلال دورة موسكو ابة نهايشها كبطلة ارابية مثالاً للرياضية الاولمبية . ألا أن الضوف عبل الشالية بعد أن والمقت مي رعشيقها على نفسها وعلى عائلتها منعها من التفاط الصور الجنسية لهما لترضع على ذلك لذلك صدر قرار عام ٨١ اغلقة المملات ، لانهما رجدا انها الطريق بوضع أسسمها مع اسماء إسهل فلثراء ، فقد رمت ناديا الغيم خلف المصارضة الرومانية المنشقة مما ظهرها وهي تامل بان تصبح بطلة أياهذا يمنع سقرها الفارج الابإذن خاص. لجال تنافس جين ما نسقياد أر مارلين وقد كنان الرد الطبيعي لها انها حاولت موفرو ، فهذه الحياة ف اميركا ليس بها الانتحار، شاصة بعد مرب خطيبها مثاليات ... وكل ما يهما الان جمع اكبر عدد عورتنريل من رومانيا لعبش في المانيا من الدرلارات ، ولا نريد بريق الميداليات الغربية ولكن نجل شاسيسكو امر بانهاء الذهبية ...ولقد قابل الوسط الرياشي العالمي مسور تادبا كرمانش باستهجان ، حتى ان حياتها الرياضية ، حتى لا يكون لديها ميررأ بعض الرياضين طالب سحب المساليات ● وعادت ناديا الى رومانيا ولكن فكرة الذهبية منها لانها اصبحت مثالًا سيناً للرياضيات ، لا يحق أن يحتذي بها الجيل

ميداليات أرلبية ...

الجديد خاصة وأنها حصلت على عشر

۱۲۰ جنیه ثمن تذكرة مسرحية

فسعر التذكرة وصل إلى ١٢٠ جنيه

وطبعا معظم الذين يدفعون هذا

البلغ هم من السواح العرب خاصة

الخلب جسين أمسا المواطن المصري

فيكفيه أن يشاهد الإعلانات أي

تحولت هوليوود ال مركز رئيسي

للمستباعية الافسلام في بدايية

وكان الانجاز الاكبر عام ١٩٢٧

حميث الهرجت اول قلم صوتي

أن تاريخ السينما وساهم و مغنى

(ال جولسون) في مستع ثروة

الاخوة ورنر وعندما تعول

مسار الانتاج الى المواضيع

المقتبسة من الصحافة والحياة

الشعبية بدأ النجاح يزداد كفيلم

، القصير الصغير ، عام ١٩٣١ و

العبدو العلنيء وكانت الافلام

لا تتجاوز ال ٧٥ دقيقة اللبئة

اما افلام ما بعد الحرب مثل

(مسقر فيالطا) ء السلسلة

السسوادة ، وقسمة الاستباج

السنمائي لاستوديوهات

العشرينات .

بالمفاجات.



يبدو أن الاقبال الجماهيري السياحي على مسرحية وشارع محمد عليء والتي تقوم ببطولتها النجمة الاستعراضية شريهان مع فبريد شوقي وهشام سليم ووحيد سيف أدى إلى ارتفاع سعر التذكرة إنَّ السوق السوداء بشكِّل جنوني

أحمد زكي بدور عبد الحليم حافظ

الشوارع ...

وقع الاختيار على النجم احمد زكى ليقوم بيطولة مسلسل تلفزيوني يحكى حياة المطرب الراحل عبد الحليم حافظ ومن المنتظر أن يكون أسم المسلسل والعندليب الاستمسر» حسيث ستقوم إهدى شركات الانتباج الخليسجية بانتياج المسلسل على ان يقوم أحمد زكي بالكلام فقط اما بالنسبة

عرض صور حول تاريخ ورنر بروس

قصة سياسة فنية ولقاء المبدعين الذين صنعوا الجنزء الاكبر من مشهد عوليوود لغاية بعد غدا المنسيس ٥ آذار ١٩٩٢ يقدم

(جورج بومبيدو) أي باريس العرض الناريخي لاحد اكبر الاستديومات السنمائية في الولايات المتحدة (ورنر بروس) حيث يشتمل على المدور والوثائق والملابس من الثلاثينات حتى الثمانيات.

ويرجع تاريخ (ورنر بروس) الى الأخوان الاربعة البولنديين المهاجرين الذين كرسوا كل ما لديهم لانجاح هذا الفن

 انها قـمــة ،ســياسه فنية. ب ولقاء المضرجين والمثلين امثال ه همغيسري بسوغسارت ـ جسون. کررفررد ـ جیمس دین ـ مارلون براندی ـ جون واین ـ جين فوندا اليزبيث نايلور _ ال باتشينو ه

 ويدأت مفامرة الإغوة ورئر ١٩١٢ عندما توجسها الى كاليفورنيا لانتاج الاغلام



للأغاني فإنه سيبقوم بتحريك شنفتيه فقط حبيث سيستعان يالشرطة الخاصة بعبد الحليم حافظ بالاغاني ومما تجدر الاشارة عبد اند الرويشد البيه أن أحمد ركى سبق له مثل يبدو أن المطرب والملحن حياة عميد الأدب العربي طه حسين بمسلسل الأيام وابدى تضوضاً منقطع النظير

احتكار صوت المطرب الكويتي عبد الله البروشيد ليكون حكراً على الحانه او أن تكون معظم اغاني رويشد من الحانه خاصة وأن عبد الله يحيل بأغانية إلى الطابع العدني او اليمني وهو ما اشتهر به ابو بكر سالم حيث ظهر هذا واضحأ خلال شريط رويشد الأخير والذي احتوى على ٦ أغاني من الحان ابو بكر سالم وكلمات مؤلفين مختلفين الشركة مما شجعهم على شراء بينهم الشاعر اليمني المعروف المسالات وانتاج الافلام، حيث

ربحي رباح بدمشق خلال عبد الفطر



هجوم شنيع على روبرت دی نیرو

تعرض النجم السينمائي الاميركي روبرت دي نيرو لهجوم اعسلامي شمنيع من قبل وسمائل الاعلام الاميركية المضتلفة بعد عرض فيلمه الأخير منهم لجرد الشك، والذي يتحدث فيه عن فترة تسلط الكارثية بعاصمة السينما هوليود في بداية الخمسينات والتي ذهب ضحيتها العديد من المخرجين والنجوم ومنهم إيان كازان حيث اتهموا بالشيوعية ومنعوا من العمل ورفيضت شركات الانتاج اعطاءهم المعمل كنان البرئيس الاميركي السابق رونالد ريفان هو زعيم

ابو بکر پحاول احتكار صوت رويشد



المعروف إبو بكر سالم سيحاول وكنان النقطيم ، الاول ، سنواتي الأربع في المانيا ، الذي لقي نجاماً كبير ساعد على تطوير

حسين المضار



تعاقد المطرب الاردئي المعروف ريحي رساح مع أحد الفنادق في العناصنعة السورية دمشق ليغنى خلال عيد القطر السعيد ولدة اربعية أيام ... ومما تجدر الاشارة اليه أن أغاني ربعي رباح تلقى نحاحاً كبيراً لذى الجمهور السوري ا

عاود الحنين النجم محمود عبد

محمود عبد العزين

يعود إلى المسرح

العبرض وقند قبرر محمود عبد لعزيز ليعود إلى خشبة المسرح بعد التعازيان أن يبدأ عرض عمله أن غناب عشها اكتشر من ثلاث المسرحي المقبل خيلال الصيف سنوات حيث سبق له ان قدم القادم بالأشكندرية ومن النتظر أن بخرج المسرحية المسرح السينعائي مسرحية ، «خشب الورد» مع الهام شاهين وعبد المنعم مدبولي واستمر رافت الميهى والذي سبق له أنْ عسرضها ثلاث سنوات الاأن اخسرج السعسديسد مسن الاعمال ارتباطات محمود عبد العزيز بعدد السينمائية لحمود عيد العزيز كما من الاعمال السينمائية والعمل ينتظر أن تقوم معالي زايد بالبطولة بمسلسل رافت الهجان جعله يوقف

> حرباً اعلامية بين عمرو ذياب ومحمد

> > تشهد الصحف والجلات

مستمرة بين الطرفين .



المصرية هذه الأيام حسربا اعسلامية بين الطربين محمد فؤاد وعمرو ذياب حيث كان الأخير قد اتهم محمد فواد إنه يكشر من التنطط على المسرح ليسعسوض نقسماً معيناً لديه في امكانيات مسوته مما اثار: محمد فواد والذي قال إن عمرو ذياب هو أول من ابتدع التنطيط على المسرح ولا شزال المعسركة

خالص العزاء اسرة الملاعب تتقدم بخالص العزاء للزميل رأفت سارة (سكرتير التحرير) لوفاة المرحوم خاله

تغمد الله الفقييد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنالته إنا شوان الله راجعون

صفحة القراء

 اختات الكرة خلف الدائرة رقم (٣) من الصورة للنشورة . 00 الرسائل التي حملت الإجابات الصحيحة ، وصلتنا من الاصدقاء : _ خلدون سليمان المنصور (مادبا) ص ، ب ٥٠٦ . ه محمد عبد الحي حسين (مفيم حطين) ص . ب ١٢٧ . ه يوسف توفيق محمد (جبل التظيف) شارع رشدى الشمعة . ه ابراهيم محمد العورتاني (عمان) ص . ب ٢٤٠٤ . * لمجد بخاري (عمان) ضاحية الحسين ص . ب ٩٥٠٨٥٧ و عبد الله عوض النوباني (عمان) مكتبة التوفيق * خالد محمد حسن قديمات (جبل الحسين) ص . ب ٢١١٨٠٤ . جابر عبد الجابر العموري (عمان) كلية المجتمع العربي . ه محمود عبد الكريم ابراهيم (عمان) البنك المركزي الأردني.

پ محمد موسی رشید (وادي سرور) * موسى حمد موسى عثمان عواد (الهاشمي الشمال) حي نابقة * ابراهيم رُكريا الحُوالدة (عمان) جبل التاج ص . ي ١٠٤٦٠ . * بهجت یوسف عیسی (عمان) هاتف ۸۲۵۷۲۷ . * عامر احمد سلامة داوود (عمان) حي نزال ص ب ١٥٠٧٥١ .

+ إياد راجع نزال - مرج الحمام الاوسط * حُضْر محمد احمد (مخيم حطين) ص . ب ١٢٧ . * سليمان أحمد سالم ابو جيوش (الزرقاء) ص . ب ١١٤٠٤ . * سامر ابراهيم سليمان عبد اش (الوحداث) صالون مدين . * ثروت سالم الصبيح (اربد)جامعة اليرموك ص . ب ٣٩١١. بنیل نعیم أسعد حتا (الهاشمی الشمالی) ص ، ب ۲۳۰۰۸۲ .

* معادُ جمال محمد طاطأ (عمان) الهاشمي الشمالي ص . ب ١١٢٥٢ دینا عیسی محمود بوادی (عمان) ص . ب ۱۱۲۵ . اشرف عايد محمد ابراهيم (عمان) الهاشمي الشمالي. * امجد أحمد امين منصور (عمان) الهاشمي الشمالي . * احمد فايز محمد فاخوري (عمان) جبل القصور . * تامر محمود جير عبد الجبار (اربد) شارع الرشيد • يوسف محمد سلامة خشمان (بني كنانة) بلدة يبلا

ه على سليمان حمدان مشمش (الوحدات) شارع سمية ، * محمد يوسف على منسى (اربد) حي التركمان * ابراهيم خليل عبد السلام ابو خاطر لا(عمان) المطبعة الوطنية

♦ كمال عبد الله محمد الحورائي (عمان) جبل الحسين ص . ب ١٠٢٥ اكرم سطام محمد الحمدان (الطفيلة) ثانوية البنين عبد القادر محمودخضير (الرصيفة) الجبل الشمالي ص . ب ٢٠٠ .

+ يعقوب عبد القادر أبو يحيى(ماركا الشمالية) حَي المزارع .

* Lakista tiluis *

•• افقي..

٣ ـ اقلاف ـ جواهر،

١ -مهاجم من نادي الحسين.

£ -متشابهان _دفع بالعامية _سقاية .

٨ -منشابهان - لاعب برازيلي قديم (معكوسة).

ياضية أسبوعية

٥ -الاسم الثاني للاعب فيصلاوي.

٦ -نجم شهير بكرة السلة.

٧ _للسؤال _جرب (معكوس)،

٩ - الاسم الثاني لدرب كرة يد.

٢ ـاعلن اسلامه (معكوسة) ـالاسم الاول للاعب كرة سوري،

إجابة المسابقة رقم (۱)



•• عمودي..

ا _الاسم الأول للاعب وحداتي ــمعلم،

٢ ــ الجواب ــ وادي في الجنوب.

٣ _من الفنون _متشابهة.

٤ ــمهاجم رمثاوي شهير،

٦ _اسم مؤنث _زفاق. `

مدين التحرير

صالح أسعد

رئيس التحرير

سليم حمدان

٥ _اداة موسيقية (معكوسة).

٨ _ احد اندية الدوري الايطالي.

٩ ـهرب ـجدها في «تمديدا»،

١ _عملة يابائية _عاصمة السنغال.

سكرتير التحرير

رأفت ساره

مدير العلاقات العامة

ناصر البدرساوي

الاعب الاعب الملاعب الم

ه اهاد .t.

بالملاعب به • و بعدمها أطلت علينا مسحيفتنا

الصميلة والملاعبء بعد غياب

لمدة ليست بالقصيرة ، وكم كان فرحنا بها ، لأنها الجريدة الرياضية ، ونضم تصقيقات مضيدة للرياضيين ومثابعي الريانية لأي أحد كان . • • مهد علي حسس ألزيادنة الزرقاء _ بريد الوسط حي ب (۱۵۰۶۰۸)

انتقل اللاعب ابراهيم سعدية من

نادى عمان الى نادي الوحدات

مقابل (١٥) النف دينار ، وهذه

مى اكبر صفقة كروية (تاريخ

الكرة الأردنية

__ * أغلى لاعب أردني *

* عاكف ابراهيم سلامة الدعجة (عمان) ماركا الشمالية ص . ب ١٥٠١٥

هِ مَهِنَّدُ عَلَى حَسِنُ رِّيَادِنَّةَ (الزَّرِقَاءَ) بِرِيدِ الوسط ص . ب١٥٠٢٠٨ .

ب شادی خُلف مدانات (الکرك) شارع ابن سینا ص . ب ۱۵۱ .

اباد جاسر لموة (عمان) المدينة الرياضية ص . ب د١١١٢٠.

* على صبحي صالح الصراوي (الزقاء) القويرية مقابل البريد .

خ خلدون سليمان المنصور (مادبا) قرب البريد ص . ب ١٠١ ،

* محمود سعيد محمود غنيم (ش باب الواد ـ مقابل مسجد ابو بكر) -

» فادي روحي عبده القريوتي (الزرقاء) ش الامير نايف قرب مدرسة عائشة.

* أولاً : - محسمت يتوسيف على منسي (اربد) حتى التركمان ، شيارع آمنة يثت

وهميه ، شرق روضية الشهوع .. وجيائزته اشتراك مجاني في والملاعب، لدة

* فَانبِـاً : ـ كمال عبد انه محمد الصوراني (عمان) جبل الحسين ، ص . ب

٨٠٢٥ .. وجائزته طقم رياضي لاحد فرق الدوري مقدم من مصلات باسم يتم .

• ثــالـثــاً .. مبهـنّد عـل هـسين الزيادنة (الزرقــاء) بريد الوسط .. ص . ب

٥٥ يرجى من الاخوة القائزين سراجعة والملاعب، على هانف ١١٠٧٠٢ ـ

* خالد زغلول حسن غنايم (الشركة العامة للحسابات والكترونيات.

هائي نعيم حبيب (عمان) شارع الامير محمد .. مفروشات النعيم .

الله فؤاد فرحان طلاق الخوالدة (الزقاء) ص . ب ١٥٠٢٠٧ .

ت شريف مصطلی عطا هماد (الوحدات) ص . ب ٥٢٠٣٦٢ .

« سليمان رجا سليمان الشاعر (عمان) المحطة .

ه مصطفی عبد اله شبانه (ابو علندا) ص . ب ٥١ .

* على جمعة عل حماد (جبل المريخ) بقائة المرزوق .

٨٠٤٠٨.. و جائزته طلم اللام هبر ملدم من مكتبة فريج .

٥٥ وبعد سحب القرعة ، فاز التالية اسماؤهم : -

ه احمد محمود حمدان القضل (عمان) الهاشمي الشمالي ص . ب 11037 .

● الصديق على جمعة على حمد ... يسال عن اغل لاعب ن الاردن ، وكم المبلغ الذي تكلف . وهل بالامكان نشر صورة ملونة لحارس الرمى غندورا

أما عن صورة الغندور ، فسوف ننشرها في مناسبة قادمة . هه الجابة :- في عام ١٩٨٦ .

* تواريخ انجليزية *

•• عنام ١٩٢١ .. بدأ دوري الدرجية وه عبام ۱۸۷۲ ، بيدات منسابيقية •• عنام ١٩٥٨ .. بدأ دوري الدرجة • • عبام ۱۸۸۸ .. بدأ دوري الدرجـة

ي مهند محمد سالم العضايلة.. وه عنام ۱۸۹۲ .. بدأ دوري الدرجية

الكرك أألعدنانية،

* بطاقة *



الشاعر . ●● العمر: --- (۱۸) سنة ،

● الفريق :- الأهلى من الفرق السنسادي المفتضل ب

الوحدات (محلياً) وما نشستر يوناتيد (عالمياً)

الشعبية في المحطة

● اللاعب القنطيل :- أبراهيم سعدية وبريان روبسون.

التوزيع: الأردنية العربية للنشر والتوزيع الاشتراك السنوي ٣٠ دينار عمان ـ هاتف وفاكس ٢٠٧٠٢

ص ب ۱۸۲۵۰۸